

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Preparación de un tema a investigar 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. ¿Por qué es importante la investigación en MT? 1.3. Objetivos de la investigación 1.4. Tipos de investigación 1.5. Categorización de la investigación 1.6. Referencias bibliográficas		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una). Test tema 1 (0,1 puntos)
Semana 2	Tema 2. Preparación de un tema a investigar 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Marco teórico: revisión de la literatura 2.3. Ética en investigación		
Semana 3	Tema 2. Preparación de un tema a investigar (continuación) 2.4. Consideraciones multiculturales en investigación en MT 2.5. Investigación interdisciplinar y multidisciplinar 2.6. Referencias bibliográficas	Trabajo: Referencias bibliográficas estilo APA (0,8 puntos)	Foro: Realizar preguntas concretas y específicas sobre temas de Musicoterapia que puedan ser investigadas (0,9 puntos) Test tema 2 (0,1 puntos)
Semana 4	Tema 3. Introducción a la investigación cuantitativa/objetivista 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Aspectos de evaluación/medida en la investigación objetivista 3.3. Reflexionar sobre los datos: validez y fiabilidad		
Semana 5	Tema 3. Introducción a la investigación cuantitativa/objetivista (continuación) 3.4. Introducción al análisis cuantitativo de datos (estadística descriptiva) 3.5. Referencias bibliográficas		Test tema 3 (0,1 puntos)
Semana 6	Tema 4. Diseños en la investigación objetivista/cuantitativa I 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Estudios de casos y muestras pequeñas 4.3. Investigación descriptiva 4.4. Referencias bibliográficas	Trabajo: Propuesta de estudio descriptivo o estudio de caso en el que incluyan propuestas de evaluación de respuestas clínicas (0,8 puntos)	Test tema 4 (0,1 puntos)
Semana 7	Semana de repaso		
Semana 8	Tema 5. Diseños en la investigación objetivista/cuantitativa II 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Diseños pre-experimentales 5.3. Diseños cuasi-experimentales 5.4. Diseños experimentales 5.5. Referencias bibliográficas	Lectura: The effect of Music Therapy in Patients with Huntington's Disease: A Randomized Controlled Trial (0,8 puntos)	Test tema 5 (0,1 puntos)

	Contenido teórico	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 9	Tema 6. Diseños en la investigación interpretativa/cualitativa I 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción al diseño de investigación cualitativa 6.3. Diseños de caso de enfoque cualitativo 6.4. Investigación/acción		
Semana 10	Tema 6. Diseños en la investigación interpretativa/cualitativa I (continuación) 6.5. Etnografía 6.6. Técnicas cualitativas de recogida de datos 6.7. Análisis de datos cualitativos 6.8. Referencias bibliográficas		Test tema 6 (0,1 puntos)
Semana 11	Tema 7. Diseños en la investigación interpretativa/cualitativa II 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Investigación histórica 7.3. Investigación filosófica 7.4. Referencias bibliográficas		Test tema 7 (0,1 puntos)
Semana 12	Tema 8. Innovación e investigación en Musicoterapia en contextos educativos y sociales 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Proyectos de innovación en Musicoterapia 8.3. Investigación/acción 8.4. Investigación evaluativa 8.5. Referencias bibliográficas	Trabajo: Artículo para revisar la metodología de investigación en MT (0,8 puntos)	Test tema 8 (0,1 puntos)
Semana 13	Tema 9. Otros tipos de investigación 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Revisiones sistemáticas 9.3. Metaanálisis 9.4. Revisiones Cochrane 9.5. Referencias bibliográficas	Trabajo: Análisis final de un metaanálisis (0,8 puntos)	Test tema 9 (0,1 puntos)
Semana 14	Semana de repaso		
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		