

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (3 puntos)	Eventos (3 puntos)
Semana 1	Tema 1. El valor formativo y transformativo de la música 1.1. ¿Cómo estudiar este tema?		*Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 cada una)
Semana 2	Tema 1. El valor formativo y transformativo de la música (Continuación) 1.2. Introducción	Trabajo: El mensaje de la música a través del cine. El valor formativo y transformativo de la música (1 puntos)	Test 1 (0,2 puntos)
Semana 3	Tema 2. La música como medio para la formación integral de la persona 2.1. ¿Cómo estudiar este tema?		
Semana 4	Tema 2. La música como medio para la formación integral de la persona (Continuación) 2.2. Introducción		Test 2 (0,2 puntos)
Semana 5	Tema 3. Iniciación a la teoría musical 3.1. ¿Cómo estudiar este tema?		
Semana 6	Tema 3. Iniciación a la teoría musical (Continuación) 3.2. Introducción		Foro: Debate sobre la función docente en el ámbito musical de la educación primaria y/o infantil. Implicaciones éticas y profesionales. (1 puntos) Test 3 (0,2 puntos)
Semana 7	Semana de repaso		
Semana 8	Tema 4. Clasificación de instrumentos musicales y agrupaciones musicales 4.1. ¿Cómo estudiar este tema?		
Semana 9	Tema 4. Clasificación de instrumentos musicales y agrupaciones instrumentales (Continuación) 4.2. Introducción		Test 4 (0,2 puntos)
Semana 10	Tema 5. Estéticas artístico-musicales en la historia 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Las formas musicales a lo largo de la historia: música medieval y renacentista		
Semana 11	Tema 5. Estéticas artístico-musicales en la historia (Continuación) 5.3. Las formas musicales a lo largo de la historia: s. XVII y s. XVIII 5.4. Las formas musicales a lo largo de la historia: s. XIX y s. XX	Trabajo: Análisis de audiciones (1 puntos)	Test 5 (0,2 puntos)
Semana 12	Tema 6. Búsqueda de nuestro oído interno a través de la música 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción		Test 6 (0,2 puntos)

	Contenido teórico	Trabajos (3 puntos)	Eventos (3 puntos)
Semana 13	Tema 7. Música y multiculturalidad 7.1. ¿Cómo estudiar este tema) 7.2. Introducción		Test 7 (0,2 puntos)
Semana 14	Tema 8. La música y la estética musical como herramienta de formación para el desarrollo de la sensibilidad y buen gusto 8.1. ¿Cómo estudiar este tema?	Trabajo: Asistencia a un concierto (1 puntos)	
Semana 15	Tema 8. La música y la estética musical como herramienta de formación para el desarrollo de la sensibilidad y buen gusto (Continuación) 8.2. Introducción		Test 8 (0,2 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		