

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. El área de educación artística en Primaria. Experimentación y comunicación en las artes plásticas y en la cultura visual</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Despertando las sensaciones 1.3. Cambiando los límites de las artes visuales 1.4. Integrandos lenguajes artísticos 1.5. Repensando la educación a través del arte 1.6. Referencias bibliográficas		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,05 puntos cada una). Test tema 1 (0,1 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. La competencia cultural y artística y la educación multidimensional</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Introducción a la educación multidimensional 2.3. Conceptos y características de la competencia cultural y artística 2.4. El aprendizaje basado en proyectos: de los problemas a la creación 2.5. Interrelación con otras competencias y áreas 2.6. Referencias bibliográficas	Trabajo: Trabajando los elementos básicos de la expresión artística en Educación Primaria (0,8 puntos)	Test tema 2 (0,1 puntos)
Semana 3	<b>Tema 3. Elementos básicos de expresión formal</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Introducción a los elementos básicos 3.3. El punto, la línea y el plano 3.4. La forma 3.5. El color 3.6. La textura, la luz y el volumen		Test tema 3 (0,1 puntos)
Semana 4	<b>Tema 4. Los principios compositivos de las imágenes</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Introducción 4.3. Conceptos clave en el desarrollo de una composición visual 4.4. Esquemas de composición 4.5. Referencias bibliográficas		Test tema 4 (0,1 puntos)
Semana 5	<b>Tema 5. El alfabeto visual y su lenguaje. Significantes y significados. Denotaciones y connotaciones</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Introducción: ¿por qué una alfabetización visual? 5.3. La gramática de la imagen 5.4. La retórica de la imagen 5.5. Referencias bibliográficas	Trabajo: Analizando la información visual de las imágenes (0,8 puntos)	Test tema 5 (0,1 puntos)
Semana 6	<b>Tema 6. Los lenguajes visuales y su aprendizaje</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción 6.3. Los lenguajes visuales y su aprendizaje 6.4. El lenguaje pictórico 6.5. El lenguaje fotográfico 6.6. El lenguaje de la ilustración 6.7. Referencias bibliográficas		Foro: La importancia de educar en contextos de arte contemporáneo en el aula de primaria. (0,5 puntos) Test tema 6 (0,1 puntos)

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 7	<b>Tema 7. Los lenguajes audiovisuales y su aprendizaje</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Los lenguajes audiovisuales y su aprendizaje 7.4. Cine, cómic, fotonovela 7.5. Referencias bibliográficas		Test tema 7 (0,1 puntos)
Semana 8	<b>Tema 8. Los medios de masas. La publicidad y cómo trabajarla en el aula</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Los medios y la cultura de masas 8.3. Educar «en» los medios 8.4. La publicidad 8.5. Las estrategias publicitarias 8.6. El cartelismo 8.7. Referencias bibliográficas	Trabajo: Creando figuras retóricas visuales (0,8 puntos)	Test tema 8 (0,1 puntos)
Semana 9	<b>Tema 9. Los géneros del arte hoy: del bodegón a la instalación</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Introducción a los géneros en arte 9.3. Los géneros en las artes plásticas y visuales 9.4. Los géneros escultóricos 9.5. La disolución de los géneros: ni peana ni marco 9.6. Relación de los géneros pictóricos con el cine y la fotografía 9.7. Referencias bibliográficas		Test tema 9 (0,1 puntos)
Semana 10	<b>Tema 10. Tipología del dibujo. Técnicas secas aplicadas al dibujo. Herramientas, procesos y materiales</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Tipologías del dibujo 10.3. Introducción a las técnicas y materiales aplicados al dibujo 10.4. Técnicas secas 10.5. Aplicaciones en el aula 10.6. Referencias bibliográficas		Test tema 10 (0,1 puntos)
Semana 11	<b>Tema 11. Técnicas húmedas. Herramientas, procesos y materiales</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Introducción: las técnicas húmedas 11.3. Témpera 11.4. Acuarela 11.5. Tintas 11.6. Rotuladores 11.7. Acrílico 11.8. Óleo 11.9. Referencias bibliográficas	Trabajo: Técnicas, materiales y procesos: de lo bidimensional a lo tridimensional (0,8 puntos)	Test tema 11 (0,1 puntos)
Semana 12	<b>Tema 12. Técnicas y recursos tridimensionales. De la ilusión del espacio al modelado y el ensamblaje. La obra de conjunto</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Introducción 12.3. La ilusión del espacio: estrategias para su representación 12.4. Las formas tridimensionales en el espacio 12.5. Técnicas escultóricas y materiales 12.6. Referencias bibliográficas		Test tema 12 (0,1 puntos)
Semana 13	<b>Tema 13. Técnicas y recursos digitales I. Tratamiento y creación de imágenes digitales: imágenes estáticas</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Definición de imagen estática 13.3. Tipos de archivo de imágenes digitales 13.4. Los recursos digitales 13.5. Tratamiento y creación de imágenes digitales 13.6. Referencias bibliográficas	Trabajo: Creando un fotomontaje o collage digital (0,8 puntos)	Test tema 13 (0,1 puntos)

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
<b>Semana 14</b>	<b>Tema 14. Técnicas y recursos digitales II. Tratamiento y creación de imágenes digitales en movimiento: imágenes dinámicas</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. El origen del movimiento en la imagen 14.3. Tipos de producciones videográficas 14.4. Pasos para la realización de un contenido audiovisual 14.5. Edición de vídeo digital 14.6. Referencias bibliográficas		Test tema 14 (0,1 puntos)
<b>Semana 15</b>	Semana de repaso		
<b>Semana 16</b>	Semana de exámenes		