

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (1,5 puntos)	Lecturas (1,5 puntos)
Semana 1	<p>Tema 1. Valor formativo de la música: formación integral del alumno</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Conectando Hemisferios 1.3. Formación integral del alumno: implicaciones 1.4. Música y desarrollo integral general 1.5. Música y desarrollo integral académico 1.6. Música y desarrollo integral competencial 1.7. Música e inteligencias múltiples</p> <p>Tema 2. Educación en valores a través de la música</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La educación en valores como principio democrático 2.3. La música y la educación para la comunicación 2.4. La música en la educación en los Derechos Humanos 2.5. Educación inclusiva a través de la música</p>	<p>Trabajo: Música, neurociencia, emociones y cerebro (1 puntos)</p>	<p>Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,125 cada una) Test Tema 1 (0,05 puntos)</p>	
Semana 2	<p>Tema 2. Educación en valores a través de la música (continuación)</p> <p>2.6. La música en la educación intercultural 2.7. Educación para la igualdad a través de la música 2.8. Educación para la paz y la no violencia 2.9. Desarrollando la inteligencia intrapersonal 2.10. Desarrollando la inteligencia interpersonal</p> <p>Tema 3. Aportaciones de la música a las competencias curriculares básicas</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Competencias curriculares. Aspectos generales 3.3. Competencia de comunicación lingüística y música 3.4. Competencia matemática y música 3.5. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico y música</p>		<p>Test Tema 2 (0,05 puntos)</p>	<p>Lectura: De la educación especial a la inclusión educativa (0,75 puntos)</p>
Semana 3	<p>Tema 3. Aportaciones de la música a las competencias curriculares básicas (continuación)</p> <p>3.6. Tratamiento de la información y competencia digital y música 3.7. Competencia social y ciudadana y música 3.8. Competencia cultural y artística y música 3.9. Competencia para aprender a aprender y música 3.10. Competencia para la autonomía e iniciativa personal y música 3.11. Programación General Anual de música y competencias. Modelo de propuesta 3.12. Unidad Didáctica de Música y Competencias. Modelo de propuesta</p>		<p>Test Tema 3 (0,05 puntos)</p>	
Semana 4	<p>Tema 4. La música como elemento vertebrador</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La música en la Educación Infantil 4.3. La música en la Educación Primaria</p>	<p>Trabajo: La música como elemento vertebrador (1 puntos)</p>	<p>Test Tema 4 (0,05 puntos)</p>	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (1,5 puntos)	Lecturas (1,5 puntos)
Semana 5	Tema 5. Corrientes pedagógicas musicales 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Marco legal 5.3. Fundamentos psicopedagógicos 5.4. Métodos musicales primera mitad del s. XX 5.5. Métodos musicales segunda mitad del s. XX 5.6. Métodos musicales creados en España		Test Tema 5 (0,05 puntos)	Lectura: Educación musical online ¿Un nuevo paradigma? (0,75 puntos)
Semana 6	Tema 6. Bases pedagógicas del ritmo en la escuela 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Dimensiones del ritmo 6.3. El desarrollo del ritmo en las metodologías musicales 6.4. La práctica rítmica: desde el ocio al aula		Test Tema 6 (0,05 puntos)	
Semana 7	Tema 7. El movimiento y la danza en la Educación Musical 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Relación con el currículo 7.3. Conceptos principales 7.4. Tipos de danza 7.5. Funciones 7.6. Aplicación didáctica		Test Tema 7 (0,05 puntos)	
Semana 8	Tema 8. Bases pedagógicas del canto en la escuela. Cantar para aprender 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Aportaciones del canto a la formación integral del niño 8.3. Aportaciones del canto a las áreas del currículum 8.4. Aportaciones del canto a las competencias básicas 8.5. Metodologías de la educación vocal		Test Tema 8 (0,05 puntos)	
Semana 9	Tema 9. Musicoterapia 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Musicoterapia: definición 9.3. Historia 9.4. Objetivos 9.5. Ámbitos de aplicación 9.6. Campos musicales de aplicación 9.7. Danza, movimiento y terapia 9.8. Musicoterapia en Educación Especial	Trabajo: Musicoterapia (1 puntos)	Test Tema 9 (0,05 puntos)	
Semana 10	Tema 10. Atención Temprana y música 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Atención Temprana 10.3. Atención Temprana y música: ámbitos de aplicación 10.4. Propuestas didácticas		Test Tema 10 (0,05 puntos)	
Semana 11	Tema 11. Inclusión social a través de la música 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Inclusión social y música 11.3. Proyectos musicales inclusivos Tema 12. La audición y su aplicación didáctica 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Fisiología de la audición 12.3. Los ámbitos de la audición 12.4. La audición y la generación de imágenes mentales		Foro: Inclusión social a través de la música (0,5 puntos) Test Tema 11 (0,05 puntos)	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (1,5 puntos)	Lecturas (1,5 puntos)
Semana 12	<p>Tema 12. La audición y su aplicación didáctica (continuación) 12.5. Metodologías de la audición 12.6. La audición en el aula</p> <p>Tema 13. Interpretación y expresión musical creativa 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Sobre la creatividad 13.3. La expresión musical como medio de desarrollo de los índices creativos 13.4. La improvisación como medio de expresión musical 13.5. Interpretación y expresión musical 13.6. Dimensiones de la expresión musical</p>		<p>Test Tema 12 (0,05 puntos)</p> <p>Test Tema 13 (0,05 puntos)</p>	
Semana 13	<p>Tema 14. La música y las tecnologías del aprendizaje y la comunicación: editores y secuenciadores de audio 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. La educación musical y las tecnologías del aprendizaje y la educación 14.3. Formatos de audio 14.4. Los editores de audio 14.5. Los secuenciadores de pistas 14.6. Aplicaciones educativas basadas en la edición y la secuenciación de pistas 14.7. Dispositivos con posibilidades educativas</p>		<p>Test Tema 14 (0,05 puntos)</p>	
Semana 14	<p>Tema 15. La música y las tecnologías del aprendizaje y la comunicación: la música a partir de la web 2.0 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. La web 2.0 15.3. Posibilidades educativas de la web 2.0 15.4. La web 2.0 y la educación: la escuela 2.0 15.5. Las redes sociales 15.6. El blog en la educación musical 15.7. Otras aplicaciones musicales de la web 2.0</p>		<p>Test Tema 15 (0,05 puntos)</p>	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			