

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| | Temas | Eventos (6 puntos) | Clases en directo |
|-----------|--|---|---|
| Semana 1 | Tema 1. El guion. Conceptos básicos 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Qué es una historia y qué es un guion 1.3. Características del lenguaje del cine y el guion 1.4. Elementos formales del guion | Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 cada una). Test tema 1 (0,1 puntos) | Presentación de la asignatura y clase del tema 1 |
| Semana 2 | Tema 2. Argumento y tema 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Qué es y qué se entiende por argumento 2.3. El tema de una historia y su relación con el guion | | Clase del tema 2 |
| Semana 3 | Tema 2. Argumento y tema (Continuación) 2.4. Niveles de conflicto 2.5. Tipos de historias cinematográficas | Actividad: Identificación del tema (1,5 puntos) Test tema 2 (0,1 puntos) | Clase del tema 2 y presentación de la actividad Identificación del tema |
| Semana 4 | Tema 3. La trama 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. La trama 3.3. Partes de la trama | | Clase del tema 3 |
| Semana 5 | Tema 3. La trama (Continuación) 3.4. El paradigma 3.5. Peripetias estructurales y recursos | Test tema 3 (0,1 puntos) | Clase del tema 3 |
| Semana 6 | Tema 4. La trama. Planteamiento y desarrollo de una historia 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El primer acto. Planteamiento dramático de una historia 4.3. El segundo acto | Test tema 4 (0,1 puntos) | Clase del tema 4 |
| Semana 7 | Semana de repaso | | |
| Semana 8 | Tema 4. La trama. Planteamiento y desarrollo de una historia (Continuación) 4.4. Subtramas 4.5. La secuencia | | Clase del tema 4 Clase de resolución de la actividad Identificación del tema |
| Semana 9 | Tema 5. La trama. El sentido de un final 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El tercer acto 5.3. El peso de un final 5.4. Tipos de finales | Actividad: Identificación del paradigma (1,5 puntos) Test tema 5 (0,1 puntos) | Clase del tema 4 y presentación de la actividad Identificación del paradigma |
| Semana 10 | Tema 6. El personaje cinematográfico 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La creación del personaje 6.3. Acción, carácter y personaje | | Clase del tema 6 Sesión de explicación del modelo de examen |
| Semana 11 | Tema 6. El personaje cinematográfico (Continuación) 6.4. La definición del personaje: aparición, rasgos y deseos | Test tema 6 (0,1 puntos) | Clase del tema 6 |

| | Temas | Eventos (6 puntos) | Clases en directo |
|-----------|---|---|---|
| Semana 12 | Tema 7. El desarrollo del personaje 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La peculiaridad del personaje cinematográfico | Actividad Grupal: Identificación del personaje (2 puntos) | Clase del tema 7 y presentación de la actividad grupal Identificación del personaje |
| Semana 13 | Tema 7. El desarrollo del personaje (Continuación) 7.3. Tipos de personajes 7.4. El camino del personaje | Test tema 7 (0,1 puntos) | Clase del tema 7 Clase de resolución de la actividad Identificación del paradigma |
| Semana 14 | Tema 8. La culminación del personaje 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. El conflicto del personaje 8.3. La culminación del personaje 8.4. Relación entre personaje y trama 8.5. El género como molde dramático | Test tema 8 (0,1 puntos) | Clase del tema 8 |
| Semana 15 | Semana de Repaso | | Clase para presentar las conclusiones de la actividad grupal Identificación del personaje |
| Semana 16 | Semana de exámenes | | |