

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. Introducción: aprender a ver el arte</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. ¿Qué es el arte? 1.3. Valores de la arquitectura 1.4. Valores de la escultura 1.5. Valores de la pintura 1.6. Las artes decorativas</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)</p> <p>Test Tema 1 (0,1 puntos)</p>	<p>Presentación de la asignatura y Clase del tema 1</p>
Semana 2	<p>Tema 2. Magia y rito (I). El arte del hombre prehistórico</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La época paleolítica 2.3. De la caza a la agricultura: la nueva Edad de Piedra</p>	<p>Foro: ¿Para qué hacemos arte? (1,5 puntos)</p> <p>Semana de entrega 5</p> <p>Test Tema 2 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2 y presentación del Foro ¿Para qué hacemos arte?</p>
Semana 3	<p>Tema 3. Magia y rito (II). El arte primitivo</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El arte primitivo 3.3. Escultura 3.4. Pintura</p>	<p>Test Tema 3 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 3</p>
Semana 4	<p>Tema 4. El arte egipcio</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La cultura egipcia 4.3. El estilo egipcio 4.4. El Imperio Antiguo 4.5. El Imperio Medio 4.6. El Imperio Nuevo</p>	<p>Test Tema 4 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4</p>
Semana 5	<p>Tema 5. El Próximo Oriente</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El arte sumerio 5.3. El arte asirio 5.4. El arte persa</p>	<p>Test Tema 5 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<p>Tema 6. El arte egeo (I): arte cicládico y minoico</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Arte cicládico 6.3. La civilización minoica 6.4. Arquitectura minoica 6.5. Escultura minoica 6.6. Pintura minoica 6.7. Cerámica minoica</p>	<p>Test Tema 6 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6</p> <p>Clase de corrección del Foro ¿Para qué hacemos arte?</p>
Semana 7	<p>Tema 7. El arte egeo (II): arte micénico</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La civilización micénica 7.3. Arquitectura 7.4. Escultura 7.5. Pintura 7.6. Cerámica 7.7. Orfebrería</p>	<p>Test Tema 7 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7</p>
Semana 8	<p>Tema 8. El arte griego: época arcaica y clásica</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La Grecia arcaica 8.3. La cerámica griega arcaica 8.4. Escultura arcaica 8.5. Arquitectura arcaica</p>	<p>Lectura: La Acrópolis de Atenas según un geógrafo del siglo II (1,75 puntos) Semana entrega 10</p>	<p>Clase del tema 8 y presentación de la Lectura: La Acrópolis de Atenas según un geógrafo del siglo II</p>
Semana 9	<p>Tema 8. El arte griego: época arcaica y clásica (continuación)</p> <p>8.6. La Grecia clásica 8.7. Arquitectura clásica 8.8. Escultura clásica 8.9. Pintura clásica</p>	<p>Test Tema 8 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8 (continuación)</p>
Semana 10	<p>Tema 9. El arte griego: Post-clasicismo y helenismo</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El post-clasicismo 9.3. El helenismo</p>	<p>Actividad: Comentario artístico I (2 puntos) Semana de entrega 12</p> <p>Test Tema 9 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 9 y presentación de la Actividad: Comentario artístico I</p>
Semana 11	<p>Tema 10. El arte pre-romano en la Península Ibérica</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Breve repaso por la prehistoria en la 10.3. Península Ibérica 10.4. Los íberos 10.5. Los celtas 10.6. La colonización púnica 10.7. La colonización griega</p>	<p>Test Tema 10 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 10 y clase de corrección de la Lectura: La Acrópolis de Atenas según un geógrafo del siglo II</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	<p>Tema 11. El arte etrusco</p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. La civilización etrusca 11.3. Las tumbas y su decoración 11.4. Los templos y su decoración 11.5. El retrato y la metalistería 11.6. Las ciudades</p>	<p>Test Tema 11 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 11
Semana 13	<p>Tema 12. El arte romano: arquitectura</p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La arquitectura romana 12.3. Arquitectura religiosa 12.4. Arquitectura civil 12.5. Arquitectura doméstica</p>		Clase del tema 12 Clase de corrección de la Actividad: Comentario artístico I
Semana 14	<p>Tema 12. El arte romano: arquitectura (continuación)</p> <p>12.6. Arquitectura conmemorativa 12.7. Urbanismo e ingeniería 12.8. Arquitectura funeraria</p>	<p>Test Tema 12 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 12 (continuación)
Semana 15	<p>Tema 13. El arte romano: escultura y pintura</p> <p>13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. La escultura romana 13.3. El retrato romano 13.4. El relieve histórico 13.5. La pintura romana 13.6. El mosaico romano</p>	<p>Test Tema 13 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 13
Semana 16	Semana de repaso		Sesión de repaso para el examen
Semana 17	Semana de exámenes (Examen optativo liberatorio primer cuatrimestre)		
Semana 18	<p>Tema 14. El arte paleocristiano</p> <p>14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. El cristianismo antes del Edicto de Milán 14.3. Las catacumbas 14.4. El cristianismo después del Edicto de Milán 14.5. Los edificios de culto 14.6. Pinturas y mosaicos 14.7. Escultura</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)</p> <p>Test Tema 14 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 14

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 19	<p>Tema 15. El arte bizantino</p> <p>15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. El arte bizantino 15.3. La primera Edad de Oro (s. VI) 15.4. La segunda Edad de Oro (s. IX-XI) 15.5. La tercera Edad de Oro (s. XIII-XV)</p>	<p>Test Tema 15 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 15
Semana 20	<p>Tema 16. De las invasiones bárbaras al renacimiento carolingio</p> <p>16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. El aporte bárbaro y la influencia de Roma 16.3. La Hispania visigoda 16.4. La Italia lombarda 16.5. El arte insular (Irlanda y Gran Bretaña) 16.6. El reino franco y el periodo carolingio</p>	<p>Test Tema 16 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 16
Semana 21	<p>Tema 17. El arte islámico</p> <p>17.1. ¿Cómo estudiar este tema? 17.2. El arte islámico 17.3. La arquitectura islámica</p>	<p>Actividad: Comentario artístico II (2 puntos) Semana de entrega 23</p>	Clase del tema 17 y presentación de la Actividad Comentario artístico II
Semana 22	<p>Tema 17. El arte islámico (continuación)</p> <p>17.4. El arte hispano-musulmán</p>	<p>Test Tema 17 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 17 (continuación)
Semana 23	<p>Tema 18. El románico: arquitectura y escultura</p> <p>18.1. ¿Cómo estudiar este tema? 18.2. Precedentes del arte románico 18.3. El arte románico 18.4. El primer arte románico (s. XI)</p>		Clase del tema 18
Semana 24	<p>Tema 18. El románico: arquitectura y escultura (continuación)</p> <p>18.5. El románico pleno (s. XII) 18.6. El románico tardío (finales del s. XII)</p>	<p>Lectura: Tantos monstruos ridículos, tanta belleza deforme y tanta deformidad artística (1,75 puntos) Semana de entrega 26</p> <p>Test Tema 18 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 18 (continuación) y presentación de la Lectura: Tantos monstruos ridículos, tanta belleza deforme y tanta deformidad artística Clase de corrección de Actividad: Comentario artístico II

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 25	<p>Tema 19. El románico: pintura y artes decorativas</p> <p>19.1. ¿Cómo estudiar este tema? 19.2. Pintura mural 19.3. Iluminación de manuscritos 19.4. Tapices 19.5. Orfebrería</p>	Test Tema 19 (0,1 puntos)	Clase del tema 19
Semana 26	<p>Tema 20. El arte gótico pleno</p> <p>20.1. ¿Cómo estudiar este tema? 20.2. La búsqueda del estilo (s.XII) 20.3. La edad de las catedrales gigantes (s.XIII)</p>		Clase del tema 20
Semana 27	<p>Tema 20. El arte gótico pleno (continuación)</p> <p>20.4. La época del gótico radiante (s.XIII-XIV)</p>	Test Tema 20 (0,1 puntos)	Clase del tema 20 (continuación) Clase de corrección de Lectura: Tantos monstruos ridículos, tanta belleza deforme y tanta deformidad artística
Semana 28	<p>Tema 21. El gótico tardío: arquitectura y escultura</p> <p>21.1. ¿Cómo estudiar este tema? 22.2. La arquitectura de la baja Edad Media 22.3. La escultura a finales de la baja Edad Media</p>	Test Tema 21 (0,1 puntos)	Clase del tema 21
Semana 29	<p>Tema 22. El gótico tardío: pintura</p> <p>22.1. ¿Cómo estudiar este tema? 22.2. La originalidad de Italia 22.3. El estilo internacional 22.4. La pintura flamenca 22.5. Los tapices</p>	<p>Actividad grupal: vídeo explicando una pintura flamenca (2,5 puntos) Semana de entrega 31</p> <p>Test Tema 22 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 22 y presentación de la Actividad grupal: vídeo explicando una pintura flamenca
Semana 30	<p>Tema 23. El gótico en España</p> <p>23.1. ¿Cómo estudiar este tema? 23.2. El gótico en la Península Ibérica: características generales 23.3. La introducción del gótico en España (s. XII) 23.4. Las grandes catedrales españolas (s. XIII) 23.5. El gótico tardío (s. XIV) 23.6. El final del gótico (s. XV)</p>	Test Tema 23 (0,1 puntos)	Clase del tema 23

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 31	Tema 24. El arte en el lejano oriente 24.1. ¿Cómo estudiar este tema? 24.2. China 24.3. Corea 24.4. Japón 24.5. Arte budista	Test Tema 24 (0,1 puntos)	Clase del tema 24
Semana 32	Tema 25. El arte de los pueblos precolombinos 25.1. ¿Cómo estudiar este tema? 25.2. Arte centroamericano 25.3. Arte andino	Test Tema 25 (0,1 puntos)	Clase del tema 25 y corrección de la Actividad grupal: vídeo explicando una pintura flamenca
Semana 33	Semana de repaso		Sesión de repaso para el examen
Semana 34	Semana de exámenes		

NOTA

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos entre **27 de diciembre de 2021 y 2 de enero de 2022** y los días comprendidos entre el **11 y el 17 de abril de 2022**.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.