

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Literaturas orientales proyectadas sobre Europa 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Literatura sánscrita 1.3. Literatura hebrea 1.4. Literatura árabe	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.25 puntos cada una) Test Tema 1 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y Clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. La epopeya griega: Homero y Hesíodo 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Los mitos griegos 2.3. Homero: La Ilíada		Clase del tema 2
Semana 3	Tema 2. La epopeya griega: Homero y Hesíodo (continuación) 2.4. Homero: La Odisea 2.5. Hesíodo	Actividad abierta: La Odisea, de Homero (2.3 puntos) Semana entrega 5 Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación Actividad abierta: La Odisea, de Homero
Semana 4	Tema 3. La lírica griega clásica. Píndaro 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Características y géneros 3.3. La elegía 3.4. El yambo		Clase del tema 3
Semana 5	Tema 3. La lírica griega clásica. Píndaro (continuación) 3.5. La oda o canción 3.6. El lirismo coral 3.7. Píndaro	Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del tema 3 (continuación)
Semana 6	Tema 4. El teatro griego: trágicos y cómicos 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Orígenes y sentido 4.3. Esquilo 4.4. Sófocles		Clase del tema 4 Sesión de refuerzo y explicación corrección Actividad abierta: La Odisea, de Homero

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 7	<p>Tema 4. El teatro griego: trágicos y cómicos (continuación)</p> <p>4.5. Eurípides 4.6. Aristófanes 4.7. Menandro</p>	<p>Actividad abierta: Antígona, de Sófocles (2.3 puntos) Semana entrega 9</p> <p>Test Tema 4 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4 (continuación) y presentación de la Actividad abierta: Antígona, de Sófocles</p>
Semana 8	<p>Tema 5. La prosa griega clásica. La literatura de los alejandrinos</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La prosa artística. Esopo. 5.3. La historia griega</p>		<p>Clase del tema 5</p>
Semana 9	<p>Tema 5. La prosa griega clásica. La literatura de los alejandrinos (continuación)</p> <p>5.2. Los filósofos griegos 5.3. La oratoria griega 5.4. La literatura alejandrina o helenística</p>	<p>Test Tema 5 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5 (continuación)</p>
Semana 10	<p>Tema 6. Literatura latina: desde los inicios hasta Cicerón</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La literatura clásica en lengua latina 6.3. Primeras manifestaciones de la literatura en latín</p>		<p>Clase del tema 6</p> <p>Sesión de refuerzo: corrección de la Actividad abierta: Antígona, de Sófocles</p>
Semana 11	<p>Tema 6. Literatura latina: desde los inicios hasta Cicerón (continuación)</p> <p>6.4. Plauto y Terencio 6.5. La poesía entre el arcaizante Lucrecio y el innovador Catulo 6.6. Cicerón</p>	<p>Test Tema 6 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6 (continuación)</p>
Semana 12	<p>Tema 7. La Edad de Oro de la literatura romana</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Historiadores 7.3. Virgilio</p>	<p>Actividad: Foro Mitología Grecolatina en nuestra cultura (1.6 puntos) Semana de entrega 15</p> <p>Test Tema 7 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7 y presentación del "Foro de debate"</p>
Semana 13	<p>Tema 7. La Edad de Oro de la literatura romana (continuación)</p> <p>7.4. Horacio 7.5. Ovidio 7.6. Tibulo y Propertio</p>	<p>Test Tema 7 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7 (continuación)</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 14	Tema 8. La Edad de Plata y el fin de la Edad antigua 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Tácito 8.3. Séneca 8.4. Lucano		Clase del tema 8
Semana 15	Tema 8. La Edad de Plata y el fin de la Edad antigua (continuación) 8.5. Poesía moral y satírica 8.6. La prosa científica, didáctica y la novela 8.7. Literatura griega: época romana y bizantina	Test Tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 (continuación) Sesión de refuerzo y explicación del "Foro de debate"
Semana 16	Semana de repaso		Sesión de repaso para el examen
Semana 17	Semana de exámenes (Examen optativo liberatorio primer cuatrimestre)		
Semana 18	Tema 9. La literatura latina medieval 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La persistencia de la antigüedad clásica en la Europa medieval 9.3. El Renacimiento carolingio 9.4. Escritores latinos desde el Renacimiento carolingio hasta la aparición de las literaturas romances 9.5. La sociedad medieval y la literatura	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.25 puntos cada una) Test Tema 9 (0.1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 19	Tema 10. La epopeya medieval 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Características de la epopeya 10.3. La epopeya de los germanos 10.4. La epopeya románica 10.5. Los cantares de gesta franceses 10.6. <i>El Cantar de Roldán</i> 10.7. Otras gestas francesas primitivas		Clase del tema 10
Semana 20	Tema 10. La epopeya medieval (continuación) 10.8. Los cantares de gesta castellanos 10.9. <i>El Cantar del Cid</i> 10.10. Otras gestas castellanas 10.11. La epopeya en el resto de la Romania 10.12. El romancero castellano 10.13. Referencias bibliográficas	Actividad: Foro Lo épico de la literatura y el arte contemporáneo (1.6 puntos) Semana de entrega 23 Test Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10 (continuación) y presentación del "foro de debate"

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 21	<p>Tema 11. La narración caballeresca</p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. La novela cortés 11.3. Las novelas sobre la Antigüedad 11.4. La historia de Bretaña se convierte en novela 11.5. Chrétien de Troyes, el primer novelista moderno 11.6. María de Francia y la novela breve</p>		Clase del tema 11
Semana 22	<p>Tema 11. La narración caballeresca (continuación)</p> <p>11.7. El Tristán 11.8. El Santo Graal 11.9. La novela cortesana y de aventuras en francés a finales del siglo XII y durante el XIII 11.10. La novela provenzal 11.11. La novela caballeresca en España</p>	Test Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11 (continuación)
Semana 23	<p>Tema 12. La poesía lírica medieval</p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Novedad de la poesía provenzal trovadoresca 12.3. La sociedad feudal y el amor cortés 12.4. Los trovadores y la poesía política 12.5. Los primeros trovadores 12.6. A la sombra de los grandes trovadores 12.7. Los últimos trovadores 12.8. La escuela poética de Tolosa 12.9. La lírica provenzalizante en Cataluña</p>		Clase del tema 12
Semana 24	<p>Tema 12. La poesía lírica medieval (continuación)</p> <p>12.10. La lírica en lengua francesa 12.11. El Minnesang 12.12. El influjo románico en la lírica alemana 12.13. La primitiva lírica española 12.14. Los cantos románicos andalusíes 12.15. La lírica gallegoportuguesa 12.16. La poesía latina medieval profana 12.17. Primeras manifestaciones de lírica romance en Italia 12.18. Vidas de santos y milagros de la Virgen</p>	Test Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12 (continuación) Sesión de refuerzo: explicación de la Actividad: Foro Lo épico de la literatura y el arte contemporáneo
Semana 25	<p>Tema 13. El teatro</p> <p>13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Nacimiento del teatro medieval 13.3. El drama litúrgico 13.4. El teatro profano 13.5. El teatro del siglo XV 13.6. La danza de la muerte</p>	Test Tema 13 (0.1 puntos)	Clase del tema 13

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 26	<p>Tema 14. El Roman de Renart, el Roman de la Rose, Ramón Llull</p> <p>14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. <i>Roman de Renart</i> 14.3. <i>Roman de la Rose</i> 14.4. Ramón Llull</p>	<p>Trabajo: Libro de la Orden de caballería; Príncipes y juglares (2.3 puntos) Semana de entrega 28</p> <p>Test Tema 14 (0.1 puntos)</p>	Clase del tema 14 y presentación del Trabajo: Libro de la Orden de caballería; Príncipes y juglares
Semana 27	<p>Tema 15. La prosa románica</p> <p>15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. La prosa medieval francesa 15.3. La prosa castellana 15.4. La prosa catalana 15.5. La prosa portuguesa 15.6. Prosa italiana medieval</p>	Test Tema 15 (0.1 puntos)	Clase del tema 15
Semana 28	<p>Tema 16. La narración breve</p> <p>16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. Los ejemplos 16.3. Fábulas y apólogos 16.4. Los <i>fabliaux</i> 16.5. La novelística italiana 16.6. El Arcipreste de Hita</p>	Test Tema 16 (0.1 puntos)	Clase del tema 16
Semana 29	<p>Tema 17. Dante</p> <p>17.1. ¿Cómo estudiar este tema? 17.2. La lírica de Dante 17.3. La <i>Divina</i> comedia</p>	<p>Actividad: Lectura: Los infiernos grecolatinos y el de Dante (2 puntos) Semana de entrega 31</p> <p>Test Tema 17 (0.1 puntos)</p>	Clase del tema 17 y presentación de la Actividad: Lectura: Los infiernos grecolatinos y el de Dante
Semana 30	<p>Tema 18. Petrarca, Boccaccio y el humanismo italiano</p> <p>18.1. ¿Cómo estudiar este tema? 18.2. Petrarca, escritor latino 18.3. Petrarca, poeta italiano 18.4. Las obras menores de Boccaccio 18.5. El <i>Decamerón</i> 18.6. Períodos del humanismo italiano</p>	Test Tema 18 (0.1 puntos)	Clase del tema 18 Sesión de refuerzo y explicación Trabajo: Libro de la Orden de caballería; Príncipes y juglares
Semana 31	<p>Tema 19. Poesía y narrativa a fines de la Edad Media</p> <p>19.1. ¿Cómo estudiar este tema? 19.2. Poesía francesa, catalana y castellana 19.3. Los cuentos de Sacchetti 19.4. La narrativa catalana 19.5. La narrativa inglesa 19.6. La narrativa francesa 19.7. La narrativa castellana 19.8. El <i>Amadís</i> y los libros de caballerías castellanos</p>	Test Tema 19 (0.1 puntos)	Clase del tema 19
Semana 32	Semana de repaso		Sesión de refuerzo y explicación actividad Lectura: Los infiernos grecolatinos y el de Dante

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 33	Semana de repaso		Sesión de repaso para el examen
Semana 34	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.