

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,2 puntos)
Semana 1	Tema 1. El Renacimiento: la arquitectura del Quattrocento 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Características del Renacimiento italiano 1.3. Características de la arquitectura del Quattrocento		Asistencia a 4 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del curso (0,125 puntos cada una)	
Semana 2	Tema 1. El Renacimiento: la arquitectura del Quattrocento 1.4. Artistas y obra Tema 2. El Renacimiento: la escultura del Quattrocento 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Características de la escultura del Quattrocento		Foro: ¿Qué provocó el Renacimiento? (0,58 puntos) Test tema 1 (0,02 puntos)	
Semana 3	Tema 2. El Renacimiento: la escultura del Quattrocento 2.3. Artistas y obras		Test tema 2 (0,02 puntos)	
Semana 4	Tema 3. El Renacimiento: la pintura del Quattrocento 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Características de la pintura del Quattrocento			
Semana 5	Tema 3. El Renacimiento: la pintura del Quattrocento 3.3. Artistas y obras	Trabajo: Comentario artístico I (0,7 puntos)	Test tema 3 (0,02 puntos)	
Semana 6	Tema 4. El Renacimiento: la arquitectura del Cinquecento 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Características de la arquitectura del Cinquecento 4.3. Artistas y obras		Test tema 4 (0,02 puntos)	
Semana 7	Tema 5. El Renacimiento: la escultura del Cinquecento 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Características de la escultura del Cinquecento 5.3. Artistas y obras		Test tema 5 (0,02 puntos)	
Semana 8	Tema 6. El Renacimiento: la pintura del Cinquecento 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Características de la pintura del Cinquecento			Lectura: Tratado de la pintura (0,6 puntos)
Semana 9	Tema 6. El Renacimiento: la pintura del Cinquecento 6.3. Artistas y obras		Test tema 6 (0,02 puntos)	
Semana 10	Tema 7. El Manierismo y la extensión del Renacimiento 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El Manierismo 7.3. Arquitectura manierista 7.4. Escultura manierista 7.5. Pintura manierista	Trabajo: Comentario artístico II (0,7 puntos)		
Semana 11	Tema 7. El Manierismo y la extensión del Renacimiento 7.6. La extensión del Renacimiento 7.7. El renacimiento pictórico en Alemania 7.8. El renacimiento pictórico en los Países Bajos		Test tema 7 (0,02 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,2 puntos)
Semana 12	Tema 8. El Renacimiento español 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Rasgos generales del Renacimiento español 8.3. Fases del Renacimiento en España 8.4. El retablo renacentista español			
Semana 13	Tema 8. El Renacimiento español 8.5. Arquitectura: artistas y obras 8.6. Escultura: artistas y obras 8.7. Pintura: artistas y obras		Test tema 8 (0,02 puntos)	
Semana 14	Tema 9. La arquitectura barroca 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Rasgos generales de la arquitectura barroca			
Semana 15	Tema 9. La arquitectura barroca 9.3. El Barroco italiano: autores y obras 9.4. El clasicismo francés: autores y obras 9.5. El palladianismo inglés 9.6. El decorativismo centroeuropeo		Test tema 9 (0,02 puntos)	
Semana 16	Semana de repaso			
Semana 17	Semana de exámenes (Examen optativo liberatorio primer cuatrimestre)			
Semana 18	Tema 10. La escultura barroca 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Características generales 10.3. Artistas y obras en Italia 10.4. Artistas y obras en Centroeuropa 10.5. Artistas y obras en Francia		Test tema 10 (0,02 puntos)	
Semana 19	Tema 11. La pintura barroca 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Características generales 11.3. Las academias			
Semana 20	Tema 11. La pintura barroca 11.4. Artistas y obras en Italia 11.5. Artistas y obras en Francia 11.6. Artistas y obras en los Países Bajos		Test tema 11 (0,02 puntos)	Lectura: Nacidos bajo el signo de Saturno (0,6 puntos)
Semana 21	Tema 12. El Barroco en España 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Características generales 12.3. Arquitectura barroca en España			
Semana 22	Tema 12. El Barroco en España 12.4. Escultura barroca en España	Trabajo: Comentario artístico III (0,7 puntos)		
Semana 23	Tema 12. El Barroco en España 12.5. Pintura barroca en España		Test tema 12 (0,02 puntos)	
Semana 24	Tema 13. El arte rococó 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. El Rococó 13.3. Arquitectura 13.4. Escultura			
Semana 25	Tema 13. El arte rococó 13.5. Pintura 13.6. El Rococó en España 13.7. Las artes decorativas		Test tema 13 (0,02 puntos)	
Semana 26	Tema 14. El arte neoclásico 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. El Neoclasicismo 14.3. Arquitectura neoclásica		Foro: ¿El artista, nace o se hace? (0,58 puntos)	
Semana 27	Tema 14. El arte neoclásico 14.4. La escultura neoclásica 14.5. La pintura neoclásica 14.6. El Neoclasicismo en España		Test tema 14 (0,02 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,2 puntos)
Semana 28	Tema 15. El arte de la Edad Moderna en Iberoamérica 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Características generales del arte iberoamericano 15.3. El Renacimiento hispanoamericano	Trabajo: Comentario artístico IV (0,7 puntos)		
Semana 29	Tema 15. El arte de la Edad Moderna en Iberoamérica 15.4. El Barroco hispanoamericano		Test tema 15 (0,02 puntos)	
Semana 30	Tema 16. El Romanticismo 16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. Características generales 16.3. El primer Romanticismo			
Semana 31	Tema 16. El Romanticismo 16.4. El Romanticismo pleno 16.5. El Romanticismo tardío		Test tema 16 (0,02 puntos)	
Semana 32	Tema 17. El Realismo 17.1. ¿Cómo estudiar este tema? 17.2. Características generales 17.3. Artistas y obras 17.4. Artistas y obras en EE.UU. 17.5. Artistas y obras en España		Test tema 17 (0,02 puntos)	
Semana 33	Semana de repaso			
Semana 34	Semana de exámenes			