

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p><b>Tema 1. Del siglo XV al XVI: Renacimiento y humanismo</b></p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Marco histórico: los conceptos de Renacimiento y humanismo</p>	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.25 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y Clase del tema 1
Semana 2	<p><b>Tema 1. Del siglo XV al XVI: Renacimiento y humanismo (continuación)</b></p> <p>1.3. El Humanismo y sus representantes en Europa 1.4. Reforma y Contrarreforma</p>	<p><b>Actividad:</b> Algunos sonetos de Garcilaso de la Vega (2.4 puntos) <b>Semana de entrega 7</b></p>	Clase del tema 1 (continuación) y presentación de la Actividad: Algunos sonetos de Garcilaso de la Vega
Semana 3	<p><b>Tema 1. Del siglo XV al XVI: Renacimiento y humanismo (continuación)</b></p> <p>1.5. Literatura de instrucción de príncipes 1.6. Una obra de tránsito: <i>La Celestina</i></p>	<b>Test</b> Tema 1 (0.1 puntos)	Clase del tema 1 (continuación)
Semana 4	<p><b>Tema 2. Literatura española del siglo XVI</b></p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La lírica renacentista: Garcilaso de la Vega 2.3. La literatura ascética y mística</p>		Clase del tema 2
Semana 5	<p><b>Tema 2 Literatura española del siglo XVI (continuación)</b></p> <p>2.4. La novela del siglo XVI: género pastoril y picaresco</p>	<b>Test</b> Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2 (continuación)
Semana 6	<p><b>Tema 3 Literatura inglesa del siglo XVI</b></p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. La literatura isabelina: antecedentes y características 3.3. La lírica de Spencer y Sydney</p>		Clase del tema 3
Semana 7	<p><b>Tema 3. Literatura inglesa del siglo XVI (continuación)</b></p> <p>3.4. La prosa isabelina</p>	<p><b>Actividad:</b> Visiones actuales sobre Shakespeare (2.4 puntos) <b>Semana de entrega 11</b></p> <p><b>Test</b> Tema 3 (0.1 puntos)</p>	Clase del tema 3 (continuación) y presentación de la Actividad: Visiones actuales sobre Shakespeare

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 8	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 9	<p><b>Tema 4. El teatro inglés del siglo XVI</b></p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El teatro de Lyly, Peele y Greene. Kyd y Marlowe 4.3. El teatro de Shakespeare</p>		<p>Clase del tema 4</p> <p>Clase de refuerzo y explicación de la Actividad: Algunos sonetos de Garcilaso de la Vega</p>
Semana 10	<p><b>Tema 4. El teatro inglés del siglo XVI (continuación)</b></p> <p>4.4. Benjamin Jonson, un contemporáneo de Shakespeare</p>	<p><b>Test</b> Tema 4 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4 (continuación)</p>
Semana 11	<p><b>Tema 5. Otras literaturas europeas del siglo XVI</b></p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Literatura alemana en el siglo XVI: Martín Lutero 5.3. Literatura portuguesa del siglo XVI: Camões y Os Lusíadas</p>		<p>Clase del tema 5</p> <p>Sesión de explicación del modelo de examen</p>
Semana 12	<p><b>Tema 5. Otras literaturas europeas del siglo XVI (continuación)</b></p> <p>5.4. Literatura francesa del siglo XVI</p>	<p><b>Foro:</b> Literatura, Arte, Economía y Religión durante el siglo XVII. ¿Evoluciones aisladas? (1.5 puntos)</p> <p><b>Semana de entrega 15</b></p> <p><b>Test</b> Tema 5 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5 (continuación) y presentación del Foro: Literatura, Arte, Economía y Religión durante el siglo XVII. ¿Evoluciones aisladas?</p> <p>Clase de refuerzo y explicación de la Actividad: Visiones actuales sobre Shakespeare</p>
Semana 13	<p><b>Tema 6. El Barroco</b></p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El concepto de Barroco y sus características principales</p>		<p>Clase del tema 6</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 14	<p><b>Tema 6. El Barroco (continuación)</b></p> <p>6.3. La literatura barroca en Italia 6.4. La literatura barroca en Portugal: poesía y prosa</p>		Clase del tema 6 (continuación)
Semana 15	<p><b>Tema 6. El Barroco (continuación)</b></p> <p>6.5. La literatura barroca en Alemania: narrativa 6.6. La literatura barroca en Inglaterra</p>	<b>Test</b> Tema 6 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 (continuación)  Clase de refuerzo y explicación del Foro: Literatura, Arte, Economía y Religión durante el siglo XVII. ¿Evoluciones aisladas?
Semana 16	<b>Semana de repaso</b>		Sesión de repaso para el examen
Semana 17	<b>Semana de exámenes</b>		
Semana 18	<p><b>Tema 7. La literatura de Cervantes</b></p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El teatro de Cervantes en el siglo XVI Ocho comedias y ocho entremeses</p>	<b>Asistencia</b> a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.25 puntos cada una)	Clase del tema 7
Semana 19	<p><b>Tema 7. La literatura de Cervantes (continuación)</b></p> <p>7.3. La narrativa cervantina y <i>El Quijote</i></p>	<p><b>Actividad:</b> El barbero, el cura y la metaliteratura (2.4 puntos) <b>Semana de entrega 22</b></p> <p><b>Test</b> Tema 7 (0.1 puntos)</p>	Clase del tema 7 (continuación) y presentación de la Actividad: El barbero, el cura y la metaliteratura
Semana 20	<p><b>Tema 8. Literatura española del siglo XVII</b></p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La lírica: Luis de Góngora y Francisco de Quevedo</p>		Clase del tema 8
Semana 21	<p><b>Tema 8. Literatura española del siglo XVII (continuación)</b></p> <p>8.3. La prosa del siglo XVII</p>	<b>Test</b> Tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 (continuación)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 22	<p><b>Tema 9. Teatro español del siglo XVII</b></p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El teatro español del siglo XVII. <i>El Arte Nuevo de hacer comedias</i></p>	<p><b>Foro:</b> La vigencia del teatro europeo del siglo XVII en la actualidad (1.5 puntos) <b>Semana de entrega 26</b></p>	Clase del tema 9 y presentación del Foro: La vigencia del teatro europeo del siglo XVII en la actualidad
Semana 23	<p><b>Tema 9. Teatro español del siglo XVII (continuación)</b></p> <p>9.3. Lope de Vega y otros dramaturgos de su ciclo 9.4. El teatro de Tirso de Molina 9.5. Pedro Calderón de la Barca y otros dramaturgos de su ciclo</p>	<p><b>Test</b> Tema 9 (0.1 puntos)</p>	Clase del tema 9 (continuación)  Clase de refuerzo y explicación de la Actividad: El barbero, el cura y la metaliteratura
Semana 24	<p><b>Tema 10. Literatura francesa en el siglo XVII</b></p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Corrientes estéticas del siglo XVII francés 10.3. La prosa francesa del siglo XVII: novela y ensayo</p>		Clase del tema 10
Semana 25	<p><b>Tema 10. Literatura francesa en el siglo XVII (continuación)</b></p> <p>10.4. El teatro francés del siglo XVII: Corneille, Racine y Molière 10.5. La poesía francesa del siglo XVII: Malherbe, Thèophile de Viau y La Fontaine</p>	<p><b>Test</b> Tema 10 (0.1 puntos)</p>	Clase del tema 10 (continuación)
Semana 26	<p><b>Tema 11. El Neoclasicismo</b></p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. El neoclasicismo en Francia 11.3. Voltaire, Rousseau, Diderot y Georges-Louis Leclerc</p>	<p><b>Actividad:</b> El mito de Don Juan en la literatura europea del siglo XVIII (2.4 puntos) <b>Semana de entrega 30</b></p>	Clase del tema 11 y presentación de la Actividad: El mito de Don Juan en la literatura europea del siglo XVII
Semana 27	<p><b>Tema 11. El Neoclasicismo (continuación)</b></p> <p>11.4. La novela francesa del siglo XVIII 11.5. El teatro francés del siglo XVIII: tragedia y comedia 11.6. La poesía francesa del siglo XVIII: André Chénier</p>	<p><b>Test</b> Tema 11 (0.1 puntos)</p>	Clase del tema 11 (continuación)  Clase de refuerzo y explicación del Foro: La vigencia del teatro europeo del siglo XVII en la actualidad
Semana 28	<p><b>Tema 12. La literatura inglesa del siglo XVIII</b></p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Literatura de la Restauración 12.3. La prosa inglesa del siglo XVIII</p>		Clase del tema 12

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 29	<b>Tema 12. La literatura inglesa del siglo XVIII (continuación)</b> 12.4. El teatro inglés del XVIII 12.5. La lírica inglesa del XVIII. Augustanos y prerrománticos	<b>Test</b> Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12 (continuación)
Semana 30	<b>Tema 13. Literatura española del siglo XVIII</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Introducción 13.3. La prosa española del siglo XVIII		Clase del tema 13
Semana 31	<b>Tema 13. Literatura española del siglo XVIII (continuación)</b> 13.4. La poesía española del siglo XVIII 13.5. El teatro español del siglo XVIII	<b>Test</b> Tema 13 (0.1 puntos)	Clase del tema 13 (continuación)  Clase de refuerzo y explicación de la Actividad: El mito de Don Juan en la literatura europea del siglo XVII
Semana 32	<b>Tema 14. Otras literaturas europeas del siglo XVIII</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. La literatura del siglo XVIII en Portugal 14.3. La literatura del siglo XVIII en Italia: Carlo Goldoni 14.4. La literatura del siglo XVIII en Alemania	<b>Test</b> Tema 14 (0.1 puntos)	Clase del tema 14 y sesión de repaso para preparar el examen
Semana 33	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 34	<b>Semana de exámenes</b>		

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.