

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1. Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Historicismos 1.3. Arquitectura historicista 1.4. Arquitectura del hierro	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,3 puntos cada una)  <b>Test Tema 1</b> (0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 1. Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX (Continuación)</b> 1.5. Escuela de Chicago 1.6. Arquitectura modernista 1.7. Urbanismo		Clase del tema 1
Semana 3	<b>Tema 2. El inicio de las vanguardias: los primeros impresionistas</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Impresionismo 2.3. Manet	<b>Test Tema 2</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	<b>Tema 2. El inicio de las vanguardias: los primeros impresionistas (Continuación)</b> 2.4. El paisaje impresionista 2.5. Degas 2.6. Rodin	Trabajo: Rodin y el talento artístico (2,2 puntos) Entrega semana 6	Clase del tema 2 y presentación Trabajo: Rodin y el talento artístico
Semana 5	<b>Tema 3. El inicio de las vanguardias: postimpresionistas</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Cézanne 3.3. Neoimpresionismo		Clase del tema 3  Sesión de refuerzo: explicación del examen
Semana 6	<b>Tema 3. El inicio de las vanguardias: postimpresionistas (Continuación)</b> 3.4. Gauguin 3.5. Van Gogh		Clase del tema 3
Semana 7	<b>Tema 3. El inicio de las vanguardias: postimpresionistas (Continuación)</b> 3.6. Simbolismo		Clase del tema 3  Sesión de refuerzo y solución Trabajo: Rodin y el talento artístico
Semana 8	<b>Tema 3. El inicio de las vanguardias: postimpresionistas (Continuación)</b> 3.7. Fauvismo	<b>Test Tema 3</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 9	<b>Tema 4. Las vanguardias históricas: el cubismo y Pablo Picasso</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El nacimiento del cubismo 4.3. George Braque	<b>Trabajo:</b> George Braque y el Cubismo (2,2 puntos) Entrega semana 11	Clase del tema 4 y presentación Trabajo: George Braque y el Cubismo
Semana 10	<b>Tema 4. Las vanguardias históricas: el cubismo y Pablo Picasso (Continuación)</b> 4.4. Seguidores del cubismo 4.5. Escultura cubista		Clase del tema 4
Semana 11	<b>Tema 4. Las vanguardias históricas: el cubismo y Pablo Picasso (Continuación)</b> 4.6. Pablo Picasso	<b>Test Tema 4</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 12	<b>Tema 5. Las vanguardias históricas: del futurismo al surrealismo</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Futurismo	<b>Trabajo:</b> El color en Kandinsky (2,2 puntos) Entrega semana 14	Clase del tema 5 y presentación Trabajo: El color en Kandinsky  Clase de refuerzo y solución Trabajo: George Braque y el Cubismo
Semana 13	<b>Tema 5. Las vanguardias históricas: del futurismo al surrealismo (Continuación)</b> 5.3. Expresionismo 5.4. Abstracción		Clase del tema 5
Semana 14	<b>Tema 5. Las vanguardias históricas: del futurismo al surrealismo (Continuación)</b> 5.5. Dadaísmo 5.6. Realismo 5.7. Surrealismo	<b>Test Tema 5</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>		Sesión de refuerzo y solución Trabajo: El color en Kandinsky
Semana 16	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 17	<b>Semana de exámenes</b>		
Semana 18	<b>Tema 6. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: la definición de la modernidad</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El Movimiento Moderno. Etapa de transición 6.3. La Bauhaus	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,3 puntos cada una)	Clase del tema 6

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 19	<b>Tema 6. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: la definición de la modernidad (Continuación)</b> 6.4. Frank Lloyd Wright 6.5. Le Corbusier...		Clase del tema 6
Semana 20	<b>Tema 6. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: la definición de la modernidad (Continuación)</b> 6.6. Mies van der Rohe 6.7. La arquitectura tras la Segunda Guerra Mundial	<b>Test Tema 6</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 21	<b>Tema 7. Arquitectura y urbanismo del sigloXX: de la posmodernidad a la neovanguardia</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La posmodernidad, 1970 7.3. Arquitectura High-Tech		Clase del tema 7
Semana 22	<b>Tema 7. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: de la posmodernidad a la neovanguardia (Continuación)</b> 7.4. La arquitectura de los museos 7.5. La individualidad de los 80 7.6. Años 90 hasta nuestros días	<b>Test Tema 7</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 23	<b>Tema 8. Movimientos artísticos desde 1945</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La abstracción americana	Lectura: La tela nos ha hablado (2 puntos) Entrega semana 25	Clase del tema 8 y presentación actividad Lectura: La tela nos ha hablado
Semana 24	<b>Tema 8. Movimientos artísticos desde 1945 (Continuación)</b> 8.3. Informalismo en Europa 8.4. Vuelta al orden. Pintura geométrica		Clase del tema 8
Semana 25	<b>Tema 8. Movimientos artísticos desde 1945 (Continuación)</b> 8.5. Neo-Dada 8.6. <i>Pop Art</i>		Clase del tema 8
Semana 26	<b>Tema 8. Movimientos artísticos desde 1945 (Continuación)</b> 8.7. Hiperrealismo 8.8. <i>Happening</i>		Clase del tema 8  Sesión de refuerzo y solución Lectura: La tela nos ha hablado

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 27	<b>Tema 8. Movimientos artísticos desde 1945 (Continuación)</b> 8.9. <i>Minimal Art</i> 8.10. Arte Povera 8.11. Arte Conceptual	Trabajo: El arte conceptual de John Baldessari (2,2 puntos) Entrega semana 29  <b>Test Tema 8</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 8 y presentación Trabajo: El arte conceptual de John Baldessari
Semana 28	<b>Tema 9. Fotografía</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El nacimiento de la fotografía 9.3. El Pictorialismo	Lectura: “Pequeña historia de la fotografía” Walter Benjamin (2 puntos) Entrega semana 30	Clase del tema 9 y presentación Lectura: “Pequeña historia de la fotografía” Walter Benjamin
Semana 29	<b>Tema 9. Fotografía (Continuación)</b> 9.4. Del Pictorialismo a la fotografía directa 9.5. La Nueva Objetividad y la Nueva Visión		Clase del tema 9
Semana 30	<b>Tema 9. Fotografía (Continuación)</b> 9.6. La Fotografía Documental 9.7. La Fotografía Humanista 9.8. La Fotografía y la Moda 9.9. La Fotografía en los museos	<b>Test Tema 9</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 9  Sesión de refuerzo y solución Lectura: “Pequeña historia de la fotografía” Walter Benjamin
Semana 31	<b>Tema 10. La Cultura Visual de Masas</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. La Cultura Visual de Masas 10.3. Gestación de la Cultura Visual de Masas 10.4. Medios de comunicación visual de masas	<b>Test Tema 10</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 10.  Sesión de refuerzo y solución de Lectura: “Pequeña historia de la fotografía” Walter Benjamin
Semana 32	<b>Semana de repaso</b>		Sesión de dudas para el examen
Semana 33	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 34	<b>Semana de exámenes</b>		

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.