

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. El proceso de producción de un filme 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Fuentes argumentales: el guion 1.3. El equipo técnico y artístico: los principales oficios del cine	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,45 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. El proceso de producción de un filme (cont.) 1.4. Fases de la producción de un filme 1.5. Promoción, distribución y exhibición	Test Tema 1 (0,1 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	Tema 2. Elementos del lenguaje audiovisual 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Elementos profílmicos: escenografía y caracterización 2.3. Códigos visuales 2.4. Códigos sonoros 2.5. Códigos sintácticos	Actividad: Identificación de encuadres (4 puntos) Entrega semana 5 Test Tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad: Identificación de encuadres
Semana 4	Tema 3. El análisis del filme 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Fundamentos teóricos para el análisis. 3.3. Modelo de análisis	Test Tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 5	Tema 4. Géneros cinematográficos 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El documental y el argumental 4.3. El drama y la comedia	Test Tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 6	Tema 4. Géneros cinematográficos (cont.) 4.4. Western 4.5. El cine fantástico y de terror 4.6. Cine negro		Clase del tema 4 Clase de resolución de la actividad Identificación de encuadres
Semana 7	Tema 5. Cine de animación 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Pionerismo: Lotte Reiniger 5.3. Conceptos y técnicas creativas 5.4. La industria clásica del Estados Unidos 5.5. Animación vanguardista 5.6. Animación española	Test Tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 8	Tema 6. La época silente 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La invención del cine y la obra de los pioneros 6.3. El expresionismo alemán 6.4. La dialéctica del cine soviético 6.5. El cine narrativo europeo y americana	Test Tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 9	Tema 7. El cine sonoro hasta la década de los 70 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El cine sonoro 7.3. La industria cinematográfica 7.4. El cine durante la Segunda Guerra Mundial	Actividad El apartamento (6 puntos) Entrega semana 11 Test Tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad El apartamento
Semana 10	Tema 7. El cine sonoro hasta la década de los 70 (cont.) 7.5. El cine tras la Segunda Guerra Mundial 7.6. Neorrealismo y <i>nouvelle vague</i> 7.7. El cine europeo y norteamericano. 7.8. Los nuevos cines de los 70		Clase del tema 7
Semana 11	Tema 8. El cine desde los 80 a nuestros días 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Características del periodo 8.3. Panorama por grandes áreas: América y Europa 8.4. El cine de comienzos del siglo XXI	Test Tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 12	Tema 9. La fotografía 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La fotografía del siglo XIX 9.3. El documentalismo y el fotoperiodismo 9.4. Fotografía contemporánea	Test Tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9 Sesión de explicación de actividad El apartamento
Semana 13	Tema 10. Historia, tecnología y sistema de la televisión 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Invención y desarrollo tecnológico 10.3. Géneros y formatos televisivos 10.4. La televisión en España	Inicio del foro ‘La televisión actual a examen’ Entrega semana 15 (3 puntos) Test Tema 10 (0,1 puntos)	Clase del tema 10 y presentación del foro ‘La televisión actual a examen’
Semana 14	Tema 11. De la neotelevisión al arte en la red 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. La neotelevisión 11.3. Innovaciones de la tecnología del vídeo 11.4. Videoarte, géneros y temáticas 11.5. El paradigma multimedia y el arte en la red	Test Tema 11 (0,1 puntos)	Clase del tema 11

CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 15 Semana de repaso		Sesión de dudas examen Clase resolución foro 'La televisión actual a examen'
Semana 16	Semana de repaso	
Semana 17	Semana de repaso	
Semana 1	Semana de exámenes	

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.