

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3,25 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (0,75 puntos)
Semana 1	<p><b>Tema 1. Información gráfica: conceptos y clasificación</b></p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. ¿Qué es la información gráfica periodística?</p> <p>1.3. Fotoperiodismo e infografía</p> <p>1.4. El papel de la información gráfica en los Medios de Comunicación</p> <p>1.5. Comunicación y estética</p> <p>1.6. El análisis de la información gráfica</p>		<p>Asistencia a sesión presencial virtual 1 (0,1 puntos)</p> <p>Asistencia a sesión presencial virtual 2 (0,1 puntos)</p> <p>Test Tema 1 (0,1 puntos)</p>	
Semana 2	<p><b>Tema 2. El fotoperiodismo</b></p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Fotografía periodística</p> <p>2.3. Los temas del fotoperiodismo</p> <p>2.4. Agencias gráficas internacionales</p>			
Semana 3	<p><b>Tema 2. El fotoperiodismo (continuación)</b></p> <p>2.5. El reportero gráfico</p> <p>2.6. Fotografía: publicación y comunicación</p> <p>2.7. Archivos fotoperiodísticos</p>		Test Tema 2 (0,1 puntos)	Lectura: Fotoperiodismo y propaganda (0,75 puntos)
Semana 4	<p><b>Tema 3. El lenguaje fotoperiodístico</b></p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. El documento fotográfico</p> <p>3.3. El lenguaje de las imágenes informativas</p> <p>3.4. Usos de las fotografías periodísticas</p>			
Semana 5	<p><b>Tema 3. El lenguaje fotoperiodístico (continuación)</b></p> <p>3.5. El proceso de recepción: comunicación e interacción</p> <p>3.6. La imagen en el contexto periodístico: información y manipulación</p> <p>3.7. Análisis de las fotografías periodísticas</p>		Test Tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 6	<p><b>Tema 4. Géneros periodísticos</b></p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Fotografía documental</p> <p>4.3. Fotografía científica</p>			
Semana 7	<p><b>Tema 4. Géneros periodísticos (continuación)</b></p> <p>4.4. Fotografía de sucesos</p> <p>4.5. Fotografía de actualidad</p> <p>4.6. Otros géneros fotoperiodísticos</p>		Test Tema 4 (0,1 puntos)	
Semana 8	<p><b>Tema 5. Fotografía de sucesos</b></p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Consideraciones generales</p> <p>5.3. Fotografía de guerra</p> <p>5.4. Fotografía judicial</p>			
Semana 9	<p><b>Tema 5. Fotografía de sucesos (continuación)</b></p> <p>5.5. Fotografía de catástrofes</p> <p>5.6. Fotoperiodismo del suceso individual</p> <p>5.7. Límites informativos de la fotografía de sucesos</p>		Test Tema 5 (0,1 puntos)	
Semana 10	<p><b>Tema 6. La infografía periodística</b></p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. ¿Qué es la infografía periodística?</p> <p>6.3. Tipos de infografías periodísticas</p> <p>6.4. Características principales de las infografías</p> <p>6.5. Infografías interactivas</p> <p>6.6. Evolución de la infografía periodística</p>	Trabajo: Análisis de una infografía: información, significación e interacción (1,25 puntos)	Test Tema 6 (0,1 puntos)	

	Temas	Trabajos (3,25 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (0,75 puntos)
Semana 11	<b>Tema 7. Infografía, tecnología y medios de comunicación</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Infografía y tecnología 7.3. La infografía en los medios de comunicación		Foro: ¿Pueden las infografías expresar el mismo dramatismo que las fotografías? (1 puntos)	
Semana 12	<b>Tema 7. Infografía, tecnología y medios de comunicación (continuación)</b> 7.4. La puesta en escena infográfica de las noticias 7.5. Infografía y diseño		Test Tema 7 (0,1 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 8. Infografía y comunicación</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Diseño y Comunicación 8.3. Lenguaje infográfico	Trabajo: La infografía frente al suceso violento (2 puntos)		
Semana 14	<b>Tema 8. Infografía y comunicación (continuación)</b> 8.4. Infografía de sucesos 8.5. Manipulación de infografías		Test Tema 8 (0,1 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			