

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1. La voz en la radio</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Las cualidades físicas	Asistencia a 2 clases en directo, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,10 cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 1. La voz en la radio (Continuación)</b> 1.3. La preparación previa 1.4 Los condicionantes del medio	Test Tema 1(0,1 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	<b>Tema 2. Locutar en la radio</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Vocalizar sobre el silencio 2.3. La entonación. Proporcionar sentido. 2.4. Modular en la radio	Test Tema 2(0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	<b>Tema 3. La puesta en escena radiofónica en diferido</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Grabar con fluidez expresiva en la radio		Clase del tema 3
Semana 5	<b>Tema 3. La puesta en escena radiofónica en diferido (Continuación)</b> 3.3. La construcción radiofónica del ritmo en diferido. 3.4. Recrear la locución en directo	Actividad: Locución y puesta en escena radiofónica(1,5 puntos)  Test Tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3 y presentación de la actividad Escaleta inversa
Semana 6	Tema 4. La puesta en escena radiofónica en directo 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 La fluidez radiofónica en directo		Clase del tema 4
Semana 7	<b>Tema 4. La puesta en escena radiofónica en directo (Continuación)</b> 4.3. El ritmo de la locución en directo 4.4. La credibilidad radiofónica	Actividad: Aspectos de la puesta en escena(1,5 puntos)  Test Tema 4(0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 8	<b>Tema 5. La voz en la televisión</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Las cualidades físicas 5.3.La preparación previa		Clase del tema 5 Clase de resolución de la actividad Escaleta inversa
Semana 9	<b>Tema 5. La voz en la televisión (Continuación)</b> 5.4. Los condicionantes del medio	Test Tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 10	<b>Tema 6. Locutar en televisión</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Vocalizar sobre imágenes		Clase del tema 6 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 11	<b>Tema 6. Locutar en televisión (Continuación)</b> 6.3. La entonación. Proporcionar sentido 6.4. Modular en televisión	Actividad Grupal: El sonido del silencio(2 puntos)  Test Tema 6(0,1 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad grupal El sonido del silencio
Semana 12	<b>Tema 7. La puesta en escena televisiva en diferido</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Grabar con fluidez expresiva en televisión		Clase del tema 7 y presentación de la actividad Aspectos de la puesta en escena

<b>Semana 13</b>	<b>Tema 7. La puesta en escena televisiva en diferido (Continuación)</b> 7.3. La construcción televisiva del ritmo en diferido 7.4. Recrear la presentación en directo	Test Tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7
<b>Semana 14</b>	Tema 8. La puesta en escena televisiva en directo 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La fluidez televisiva en directo 8.3. El ritmo de la presentación en directo 8.4. La credibilidad televisiva	Test Tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución de la actividad Aspectos de la puesta en escena
<b>Semana 15</b>	<b>Semana de repaso</b>		Clase para presentar las conclusiones de la actividad grupal El sonido del silencio
<b>Semana 16</b>	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.