

## Programación semanal

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de todas las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua). El trabajo final de la asignatura tiene un valor de **6 puntos** sobre la nota final, que se sumará a la puntuación obtenida en la evaluación continua.

|          | Contenido teórico  | Actividades<br>(10.0 puntos)                             | Eventos<br>(5.0 puntos)   | Trabajo Final<br>(6.0 puntos) |
|----------|--|--|---|-------------------------------|
| Semana 1 | <b>Tema 1. El proceso gráfico. Flujos de trabajo</b><br>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>1.2. Fases del proceso gráfico tradicional<br>1.3. El proceso gráfico digital<br>1.4. El proceso de producción gráfica industrial  |  | Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a lo largo de la asignatura (0,25 puntos cada una)<br><br>Test - Tema 01 (0.19 puntos) | Trabajo final (6.0 puntos)    |
| Semana 2 | <b>Tema 2. El color y su representación</b><br>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>2.2. Teoría del color<br>2.3. Modelos de color<br>2.4. Control y análisis del color<br>2.5. Gestión del color   | Trabajo: Círculo cromático (2.25 puntos)                 | Test - Tema 02 (0.19 puntos)  |                               |
| Semana 3 | <b>Tema 3. Representación del tono en los sistemas de impresión</b><br>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>3.2. El color en los sistemas de impresión<br>3.3. Representación del tono. Punto y trama<br>3.4. Características del tramado<br>3.5. Tipología y sistemas de tramado<br>3.6. Problemas en los sistemas de impresión  |  | Test - Tema 03 (0.19 puntos)  |                               |
| Semana 4 | <b>Tema 4. Tratamiento de imágenes para imprenta</b><br>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>4.2. Antecedentes. Técnicas fotográficas. Técnicas electrónicas<br>4.3. Técnicas digitales<br>4.4. Tipos de originales<br>4.5. Edición de imágenes: retoque y corrección<br>4.6. Formatos de archivo. Características e idoneidad<br>4.7. Preparación de imágenes para impresión | Caso práctico: Conversión a CMYK desde RGB (1.75 puntos) | Test - Tema 04 (0.19 puntos)  |                               |
| Semana 5 | Semana de repaso   |  |   |                               |

|           | Contenido teórico   | Actividades<br>(10.0 puntos)                             | Eventos<br>(5.0 puntos)   | Trabajo Final<br>(6.0 puntos) |
|-----------|---|--|---|-------------------------------|
| Semana 6  | <b>Tema 5. Introducción a los sistemas de impresión</b><br>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>5.2. Tipologías y clasificación de los sistemas de impresión<br>5.3. Sistemas de reproducción de originales. Introducción histórica<br>5.4. Las tintas de impresión<br>5.5. Elementos de la hoja impresa<br>5.6. Productos industriales impresos. Categorías y clasificación |  | Test - Tema 05<br>(0.19 puntos)   |                               |
| Semana 7  | <b>Tema 6. Sistemas de impresión más usuales</b><br>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>6.2. Litografía offset<br>6.3. Flexografía<br>6.4. Huecograbado<br>6.5. Serigrafía  | Trabajo: Análisis de productos impresos<br>(1.75 puntos) | Test - Tema 06<br>(0.19 puntos)   |                               |
| Semana 8  | <b>Tema 7. Impresión digital</b><br>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>7.2. Características técnicas. Ventajas e inconvenientes<br>7.3. Sistemas de impresión digital<br>7.4. Propiedades y aplicaciones de la impresión digital   |  | Test - Tema 07<br>(0.19 puntos)   |                               |
| Semana 9  | <b>Tema 8. Soportes de impresión</b><br>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>8.2. Soportes papeleros y derivados<br>8.3. Soportes no papeleros   |  | Test - Tema 08<br>(0.19 puntos)   |                               |
| Semana 10 | <b>Semana de repaso</b>   |  |   |                               |
| Semana 11 | <b>Tema 9. Postimpresión</b><br>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>9.2. Manipulados<br>9.3. Acabados<br>9.4. Encuadernación<br>9.5. Realización de maquetas  | Trabajo: Realización de una maqueta<br>(2.5 puntos)      | Test - Tema 09<br>(0.19 puntos)   |                               |
| Semana 12 | <b>Tema 10. Las pruebas en el proceso gráfico</b><br>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>10.2. Pruebas de preimpresión. Tipos y características<br>10.3. Ciclo de pruebas<br>10.4. Condiciones de observación y control<br>10.5. Control del proceso e instrumentos de análisis  |  | Foro: Toma de decisiones a lo largo del proceso gráfico<br>(2.22 puntos)<br>Test - Tema 10<br>(0.19 puntos) |                               |

|           | Contenido teórico  | Actividades<br>(10.0 puntos)   | Eventos<br>(5.0 puntos)         | Trabajo Final<br>(6.0 puntos) |
|-----------|--|--|---------------------------------|-------------------------------|
| Semana 13 | <b>Tema 11. Preparación de artes finales y PDF para la imprenta</b><br>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>11.2. El formato PDF<br>11.3. Lista de control para revisión de archivos ( <i>preflight</i> )<br>11.4. Especificaciones para imprenta  | Caso práctico:<br>Preparación de un PDF para imprenta<br>(1.75 puntos) | Test - Tema 11<br>(0.19 puntos) |                               |
| Semana 14 | <b>Tema 12. Consideraciones medioambientales en la producción gráfica</b><br>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>12.2. La industria papelera y el medio ambiente. Certificaciones y etiquetas<br>12.3. Impacto medioambiental del proceso de impresión<br>12.4. Soportes de impresión sostenibles<br>12.5. Diseño de productos impresos desde una perspectiva de sostenibilidad. Ecoedición |  | Test - Tema 12<br>(0.19 puntos) |                               |
| Semana 15 | <b>Elaboración del trabajo final de la asignatura</b>  |  |                                 |                               |
| Semana 16 | <b>Entrega del trabajo final de la asignatura</b>  |  |                                 |                               |