

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (1,5 puntos)	Lecturas (1,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. La escena del crimen 1.1. Concepto y objeto de escena del crimen 1.2. Protección y preservación del lugar de los hechos 1.3. Equipos de trabajo y responsabilidades 1.4. La escena del crimen a nivel policial 1.5. El perfil y el papel del criminólogo en la escena del crimen		Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del curso (0.25 puntos cada una) Test 1 (0,05 puntos)	
Semana 2	Tema 2. Observación de la escena del crimen 2.1. Acercamiento al lugar de los hechos y reconocimiento preliminar de la escena 2.2. Evaluar la posibilidad de evidencias físicas 2.3. Cadena de custodia 2.4. Documentación del escenario		Test 2 (0,05 puntos)	
Semana 3	Tema 3. La inspección ocular de la escena 3.1. Concepto y fines de la inspección ocular 3.2. Inspección técnica pericial del lugar de los hechos 3.3. Legislación procesal de la inspección ocular 3.4. El criminólogo en la inspección ocular		Test 3 (0,05 puntos)	
Semana 4	Tema 4. Tipología de escenas 4.1. Escenas específicas 4.2. Tipos de ubicación de las escenas 4.3. Temporalidad de las escenas 4.4. Elementos tomados por el autor 4.5. Elementos dejados por el autor en la escena del crimen	Trabajo: Tipología de escenas (1 puntos)	Test 4 (0,05 puntos)	
Semana 5	Tema 5. Identificación del tipo de agresor por el tipo de escena 5.1. Diferencias terminológicas 5.2. Agresores organizados y desorganizados según la clasificación del FBI 5.3. Escenas organizadas y desorganizadas en función del agresor 5.4. Relación de un autor con una escena del crimen y la relación con varios hechos delictivos 5.5. Casos prácticos		Test 5 (0,05 puntos)	
Semana 6	Tema 6. Especial referencia a los mensajes escritos en la escena del crimen 6.1. Los mensajes escritos del agresor 6.2. Casos prácticos		Test 6 (0,05 puntos)	Lectura: Lugares peligrosos (0,75 puntos)
Semana 7	Tema 7. El ADN en la escena del crimen 7.1. Conceptos generales y antecedentes históricos 7.2. Interpretación del ADN en la escena por el criminólogo		Test 7 (0,05 puntos)	
Semana 8	Tema 8. Balística forense en la escena del crimen 8.1. Conceptos generales 8.2. Interpretación de la balística en la escena del crimen por el criminólogo		Foro: El asesino en serie fuera y dentro de la prisión (0,3 puntos) Test 8 (0,05 puntos)	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (1,5 puntos)	Lecturas (1,5 puntos)
Semana 9	Tema 9. Otras evidencias en la escena del crimen desde el punto de vista de la criminología 9.1. Materiales explosivos 9.2. Material informático 9.3. La huella lofoscópica 9.4. Materiales de vidrio en la escena del crimen	Caso práctico: La víctima en la escena del crimen (1 puntos)	Test 9 (0,05 puntos)	
Semana 10	Tema 10. La víctima en la escena del crimen 10.1. Estudio de la víctima en la escena del crimen 10.2. Casos prácticos		Test 10 (0,05 puntos)	
Semana 11	Tema 11. Análisis criminológico de los delitos realizados por psicópatas en la escena del crimen 11.1. Conceptos generales 11.2. Diferentes tipos de trastornos y su plasmación en la escena del crimen		Test 11 (0,05 puntos)	Lectura: La psicopatía en menores (0,75 puntos)
Semana 12	Tema 12. Análisis de la escena del crimen 12.1. Modelo de análisis de la escena del crimen		Test 12 (0,05 puntos)	
Semana 13	Tema 13. Casos prácticos 13.1. Escenas del crimen de incendios intencionados 13.2. Escenas de asesino en serie y de asesinos múltiples	Caso práctico: La escena del crimen en el cine (1 puntos)	Test 13 (0,05 puntos)	
Semana 14	Tema 14. Casos prácticos 14.1. Casos prácticos de ADN y otras evidencias		Test 14 (0,05 puntos)	
Semana 15	Tema 15. Casos prácticos 15.1. Casos prácticos de escenas del crimen por psicópatas y sociópatas			
Semana 16	Semana de repaso			
Semana 17	Semana de exámenes			