

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (12 puntos)	Eventos (3 puntos)
Semana 1	Tema 1. El dibujo 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Definición y concepto 1.3. Breve repaso del dibujo a lo largo de la historia		Asistencia a 3 sesiones presenciales virtuales (0,15 puntos cada una) Test Tema 1 (0,1 puntos)
Semana 2	Tema 2. Posibilidades del dibujo 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Posibilidades técnicas y conceptuales 2.3. La importancia del dibujo analógico 2.4. Cuadernos de trabajo	Proyecto: Cuaderno de bitácora (4 puntos)	Test Tema 2 (0,1 puntos)
Semana 3	Tema 3. Análisis del natural 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Aprender a mirar. Observación y percepción		
Semana 4	Tema 3. Análisis del natural 3.3. Encaje: proporción y escala 3.4. La estructura interna 3.5. Los espacios negativos		Test Tema 3 (0,1 puntos)
Semana 5	Tema 4. El claroscuro 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Dirección de la luz y proyección de sombras 4.3. Valoración tonal 4.4. El volumen 4.5. Escala de grises. La intensidad del trazo 4.6. Creación de atmósferas	Trabajo: Encaje y valoración tonal (2 puntos)	Test Tema 4 (0,1 puntos)
Semana 6	Tema 5. Introducción al color 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.1. Colores luz y colores materia 5.2. Las mezclas de color 5.3. Luminosidad, saturación y matices		Test Tema 5 (0,1 puntos)
Semana 7	Tema 6. Técnicas secas 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Tipos de papel 6.3. Carboncillo 6.4. Sanguina y conté 6.5. Grafito 6.6. Lápices de colores 6.7. Rotuladores y bolígrafos 6.8. Pastel		Test Tema 6 (0,1 puntos)

	Temas	Actividades (12 puntos)	Eventos (3 puntos)
Semana 8	Tema 7. Técnicas húmedas 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Témperas 7.3. Tinta china 7.4. Acuarela 7.5. Técnica mixta 7.6. Tipos de papel		Foro: Técnicas de dibujo (1,35 puntos) Test Tema 7 (0,1 puntos)
Semana 9	Tema 8. La línea y la mancha 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La línea 8.3. La mancha	Trabajo: Las diferentes técnicas en el dibujo (2 puntos)	Test Tema 8 (0,1 puntos)
Semana 10	Tema 9. Abocetado 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Proyectar e imaginar a través del dibujo 9.3. La concreción de la forma. Qué quiero contar y cómo contarlo 9.4. Ensayo y error 9.5. El automatismo y el encanto del accidente		Test Tema 9 (0,1 puntos)
Semana 11	Tema 10. Análisis geométrico. Figuras 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Formas básicas 10.3. ¿Qué es la perspectiva? 10.4. Puntos de fuga 10.5. Formas complejas	Trabajo: Lugar inventado, construido con uno o dos puntos de fuga (2 puntos)	Test Tema 10 (0,1 puntos)
Semana 12	Tema 11. Análisis geométrico. Espacio 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Situación de los objetos en el espacio 11.3 Proyección de sombras		Test Tema 11 (0,1 puntos)
Semana 13	Tema 12. Proyecto 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Metodologías de creación 12.3. Desarrollo de un proyecto basado en conceptos predeterminados	Proyecto: Proyecto final (2 puntos)	
Semana 14	Tema 12. Proyecto 12.4. Presentación final		Test Tema 12 (0,1 puntos)
Semana 17	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

Nota: Los siguientes días se consideran periodos de repaso:

- Del 19 de diciembre al 1 de enero