

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. El inicio de las vanguardias: Posimpresionismo 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Cézanne 1.3. Neoimpresionismo 1.4. Gauguin 1.5. Van Gogh 1.6. Simbolismo 1.7. Fauvismo	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,45 puntos cada una) Test - Tema 01 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Vanguardias históricas I: Cubismo y Pablo Picasso 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El nacimiento del Cubismo 2.3. George Braque 2.4. Seguidores del Cubismo 2.5. La escultura cubista 2.6. Pablo Picasso	Test - Tema 02 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Vanguardias históricas II: Futurismo y Expresionismo 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Futurismo 3.3. Expresionismo	Test - Tema 03 (0.1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 4	Tema 4. Vanguardias históricas III: Abstracción y Dadaísmo 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Abstracción 4.3. Dadaísmo	Actividad: Ready made (3.0 puntos) Test - Tema 04 (0.1 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad 1
Semana 5	Tema 5. Vanguardias históricas IV: «Realismos» y Surrealismo 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Realismos 5.3. Surrealismo	Test - Tema 05 (0.1 puntos)	Clase del tema 5 Sesión intermedia de la actividad 1

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 6	<p>Tema 6. De Europa a Estados Unidos: Expresionismo Abstracto</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Bauhaus y Nueva Bauhaus</p> <p>6.3. Expresionismo Abstracto</p> <p>6.4. Informalismo</p> <p>6.5. Referencias bibliográficas</p>	Test - Tema 06 (0.1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 7	<p>Tema 7. 1945-1960. Después de la II Guerra Mundial</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Tendencias Neo-representativas I: <i>Pop Art</i></p> <p>7.3. Tendencias Neo-representativas II: Hiperrealismo</p> <p>7.4. Tendencias Racionalistas I: Nueva Abstracción</p> <p>7.5. Tendencias Racionalistas II: Arte Cinético</p> <p>7.6. Tendencias Racionalistas III: <i>Op Art</i></p> <p>7.7. Referencias bibliográficas</p>	Test - Tema 07 (0.1 puntos)	Clase del tema 7 Clase de resolución de la actividad 1
Semana 8	<p>Tema 8. 1960-80. De la Forma a la Idea: desmaterialización de la obra de arte</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Arte procesual I (intervención en el espacio): <i>Minimal Art · Land Art</i></p> <p>8.3. Arte procesual II (Performance Art): <i>Happening · Body Art</i></p> <p>8.4. Activismo: Arte Póvera · Escultura Social</p> <p>8.5. Arte Conceptual</p> <p>8.6. Referencias bibliográficas</p>	Actividad: Performance (4.0 puntos) Test - Tema 08 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 y presentación de la actividad 2

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 9	Tema 9. 1980-90. Posmodernidad 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Retorno a la pintura I: <i>Neoexpresionismo</i> 9.3. Retorno a la pintura II: <i>Transvanguardia</i> 9.4. Retorno a la pintura III: Grafiti 9.5. Pintura-fotografía: <i>Apropiacionismo</i> y simulación 9.6. Referencias bibliográficas	Test - Tema 09 (0.1 puntos)	Clase del tema 9 Sesión intermedia de la actividad 2
Semana 10	Tema 10. Últimas tendencias contemporáneas I: mirada múltiple a la realidad 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Arte <i>NeoGeo</i> , <i>Neobjetual</i> y nueva escultura 10.3. Arte <i>Neoconceptual</i>		Clase del tema 10
Semana 11	Tema 10. Últimas tendencias contemporáneas I: mirada múltiple a la realidad (continuación) 10.4. Arte activista, político y alternativo 10.5. Arte de género 10.6. Arte relacional 10.7. Referencias bibliográficas	Test - Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10 Clase de resolución de la actividad 2
Semana 12	Tema 11. Últimas tendencias contemporáneas II: arte y nuevas tecnologías 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Pintura-fotografía II: <i>neofotografía</i> 11.3. Videoarte y videoinstalación	Actividad grupal: Videoarte o proyecto de videoinstalación (6.0 puntos)	Clase del tema 11 y presentación de la actividad grupal

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 13	Tema 11. Últimas tendencias contemporáneas II: arte y nuevas tecnologías (continuación) 11.4. Arte Sonoro 11.5. <i>Net.Art</i> 11.6. Hibridaciones I: nuevas realidades multiculturales 11.7. Hibridaciones II: Arte Público · Arte Urbano 11.8. Referencias bibliográficas	Test - Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11 Sesión intermedia de la actividad grupal
Semana 14	Semana de repaso		
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		