

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Contenido teórico	Actividades (12.0 puntos)	Eventos (3.0 puntos)
Semana 1	Tema 1. Introducción a la imagen 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Imágenes analógicas 1.3. Imágenes digitales 1.4. Fuentes y creación de imágenes 1.5. Referencias bibliográficas		Asistencia a 3 sesiones presenciales virtuales a lo largo de la asignatura (0,15 puntos cada una) Test - Tema 01 (0.1 puntos)
Semana 2	Tema 2. Imagen fotográfica 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Cámaras analógicas y digitales: ajustes 2.3. Profundidad de campo o distancia hiperfocal 2.4. Enfoque de la cámara 2.5. Distancia focal	Trabajo: Ley de reciprocidad (4.0 puntos)	Test - Tema 02 (0.1 puntos)
Semana 3	Tema 3. Componentes de la imagen digital 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Imágenes digitales 3.3. Resolución 3.4. Dimensiones 3.5. Profundidad de bits 3.6. Referencias bibliográficas		Test - Tema 03 (0.1 puntos)
Semana 4	Tema 4. Organización de imágenes 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Gestión de Bibliotecas en <i>Bridge</i> 4.3. Creación de bibliotecas en <i>Lightroom</i> 4.4. Filtros y colecciones 4.5. Vinculación con Photoshop		Test - Tema 04 (0.1 puntos)
Semana 5	Tema 5. Ajustes básicos de la imagen 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La interfaz de Photoshop 5.3. Brillo y contraste 5.4. Niveles y curvas		
Semana 6	Tema 5. Ajustes básicos de la imagen (continuación) 5.5. Exposición 5.6. Luces y sombras 5.7. Referencias bibliográficas	Trabajo: Ajustes de exposición en Photoshop (4.0 puntos)	Test - Tema 05 (0.1 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (12.0 puntos)	Eventos (3.0 puntos)
Semana 7	Tema 6. La imagen y el color 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Modelos cromáticos 6.3. Ajustes de color 6.4. Colores selectivos 6.5. Balance de blancos 6.6. Referencias bibliográficas		Test - Tema 06 (0.1 puntos)
Semana 8	Tema 7. Retoque de imágenes con texturas 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Trabajo con capas 7.3. Opacidad y transparencia 7.4. Incorporación de fondos 7.5. Creación de patrones 7.6. Referencias bibliográficas	Trabajo: Eliminar el fondo (4.0 puntos)	Test - Tema 07 (0.1 puntos)
Semana 9	Tema 8. Selección y máscaras 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Herramientas de selección 8.3. Máscaras de capa 8.4. Selecciones avanzadas		Test - Tema 08 (0.1 puntos)
Semana 10	Tema 9. Retocando tus imágenes 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Herramientas de reparación 9.3. Tampón de clonar 9.4. Herramienta Licuar (<i>liquify</i>) 9.5. Separar el fondo		Test - Tema 09 (0.1 puntos)
Semana 11	Tema 10. Filtros y efectos especiales 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Filtros y filtros inteligentes 10.3. Ajustes artísticos		
Semana 12	Tema 10. Filtros y efectos especiales (continuación) 10.3. Filtros de cámara 10.4. Efectos de desenfoque (<i>blur</i>) 10.5. Filtros adicionales e instalación de filtros externos		Foro: La imagen fotográfica en PHotoESPAÑA (1.35 puntos) Test - Tema 10 (0.1 puntos)
Semana 13	Tema 11. Manipulación de la imagen 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Ajustes de formato, deformaciones y distorsiones 11.3. Deformación de posición libre (<i>Puppet Warp</i>) 11.4. Manipulación de textos 11.5. Imágenes dentro del texto		Test - Tema 11 (0.1 puntos)
Semana 14	Tema 12. Exportación y archivos finales 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Formatos de salida 12.3. Protección de imágenes 12.4. Grabación de acciones 12.5. Optimización para Internet 12.6. Añadiendo <i>plugins</i>		Test - Tema 12 (0.1 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (12.0 puntos)	Eventos (3.0 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		