

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. Introducción 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Gráficos vectoriales vs. bitmap o ráster 1.3. Formatos de archivo 1.4. Curvas de Bézier 1.5. <i>Software</i> de dibujo vectorial		Asistencia a 3 sesiones presenciales virtuales (0,4 puntos cada una) Foro: Gráficos (1,8 puntos) Test Tema 1 (0,3 puntos)
Semana 2	Tema 2. Dibujo Vectorial: trazados 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Espacios de trabajo e interfaz 2.3. Trazado con pluma y a mano alzada 2.4. Control de curvas y trazados 2.5. Modo aislamiento 2.6. Transformaciones	Trabajo: Trazado básico (0,75 puntos)	Test Tema 2 (0,3 puntos)
Semana 3	Tema 3. Edición de trazados 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Suavizado y corrección del trazo 3.3. Trayectos abiertos y cerrados 3.4. Trabajo con grupos 3.5. Trabajo con capas 3.6. Máscaras de recorte 3.7. Cortes y divisiones de objetos 3.8. Optimización		Test Tema 3 (0,3 puntos)
Semana 4	Tema 4. Errores comunes 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Falta de alineación 4.3. Errores en la posición de los nodos 4.4. Curvas en tramos rectos 4.5. Errores en las tangencias: errores de continuidad 4.6. Errores en la combinación de objetos 4.7. Utilización creativa de los errores 4.8. Referencias bibliográficas	Trabajo: Ilustración (1,25 puntos)	Test Tema 4 (0,3 puntos)
Semana 5	Tema 5. Dibujo de formas poligonales 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Formas básicas 5.3. Transformaciones: distorsión 5.4. Deformaciones 5.5. Operaciones booleanas	Trabajo: Iconos web (1,25 puntos)	Test Tema 5 (0,1 punto)
Semana 6	Tema 6. Gestión del color 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El color en gráficos digitales 6.3. Esquemas de color: RGB, CMYK, HSB 6.4. Colores directos y cuatricromía 6.5. Perfil de color, gama y espacio de color		Test Tema 6 (0,3 puntos)

	Temas	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 7	Tema 7. Flujo de trabajo y buenas prácticas 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. <i>No pretty pictures</i> 7.3. Relaciones laborales 7.4. Procesos 7.5. Preparación 7.6. Flujos de trabajo 7.7. Ejemplos y casos de estudio	Proyecto: Infografía (Proyecto final) (3,5 puntos)	Test Tema 7 (0,3 puntos)
Semana 8	Tema 8. Propiedades de contorno. 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Trazo uniforme y de ancho variable 8.3. Alineaciones, extremos y tipos de línea 8.4. Herramientas de pintura digital vectorial: pinceles 8.5. Creación de motivos 8.6. Expandir trazo		Test Tema 8 (0,3 puntos)
Semana 9	Tema 9. Propiedades de relleno. 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Color plano 9.3. Gradientes 9.4. Pincel de manchas 9.5. Pintura interactiva (<i>Live Trace</i>) 9.6. Objetos de malla 9.7. Tramas y motivos 9.8. Rellenos bitmap o ráster 9.9. Transparencia y modos de fusión		Test Tema 9 (0,3 puntos)
Semana 10	Tema 10. Trabajo con texto. 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Fuentes tipográficas: tipos e instalación 10.3. Herramienta de texto 10.4. Ajustes de espaciado e interlineado 10.5. Adaptar texto a un trayecto 10.6. Convertir texto en trazado 10.7. Trabajo con símbolos		Test Tema 10 (0,3 puntos)
Semana 11	Tema 11. Vectorización y rasterizado 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Vectorización: calco de imágenes 11.3. Calco automático de imágenes 11.4. Conversiones del calco 11.5. Rasterizado 11.6. Rasterización de imágenes para web	Trabajo: «Warhol» (0,75 puntos)	Test Tema 11 (0,3 puntos)
Semana 12	Tema 12. Efectos especiales vectoriales. 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Efectos en Illustrator 12.3. Efectos tridimensionales 12.4. Efectos de distorsión de envoltura 12.5. Efectos de fusión (<i>Blend tool</i>)		Test Tema 12 (0,3 puntos)
Semana 13	Tema 13. Efectos especiales ráster. 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Efectos de rasterizado 13.3. Filtros SVG 13.4. Galería de efectos 13.5. Referencias bibliográficas		Test Tema 13 (0,3 puntos)

	Temas	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 14	Tema 14. Visualización de datos 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Gráficas y tipos de datos 14.3. Gráficas en Illustrator 14.4. Formato y personalización 14.5. Elaboración de pictogramas		Test Tema 14 (0,3 puntos)
Semana 15	Tema 15. Otras herramientas de visualización de datos y creación de infografías. 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Alternativas en la red 15.3. Herramientas de creación de gráficas 15.4. Herramientas de creación de infografías		Test Tema 15 (0,3 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		