

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Contenido teórico	Actividades (12.0 puntos)	Eventos (3.0 puntos)
Semana 1	Tema 1. Presentación/GIF animado 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Presentación y objetivos de la asignatura 1.3. Origen del GIF animado 1.4. Filosofía, propósito y estética del GIF animado 1.5. El resurgir y popularidad reciente de un archivo de imagen obsoleto		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a lo largo de la asignatura (0,2 puntos cada una) Test-Tema 01 (0.1 puntos)
Semana 2	Tema 2. GIF animado / aspectos técnicos 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Particularidades de este archivo gráfico 2.3. Creación de un GIF animado utilizando Photoshop 2.4. Creación de un GIF animado utilizando Premiere y Media Encoder	Realización de un GIF animado (2.0 puntos)	Test-Tema 02 (0.1 puntos)
Semana 3	Tema 3. Time-lapse 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Estudio del trabajo de autores destacados 3.3. Técnicas de captura para <i>time-lapse</i> estáticos 3.4. Planificación de rodaje: aspectos a tener en cuenta	Time-lapse (2.0 puntos)	Test-Tema 03 (0.1 puntos)
Semana 4	Tema 4. Time-lapse / time-lapse dinámico 4.1. ¿Cómo estudiar este tema?		Foro: Demo reel (1.4 puntos)
Semana 5	Tema 4. Time-lapse / time-lapse dinámico 4.2. Técnicas de captura de un <i>time-lapse</i> dinámico 4.3. Edición de <i>time-lapse</i> con Premiere	Time-lapse dinámico (2.0 puntos)	Test-Tema 04 (0.1 puntos)
Semana 6	Tema 5. Stop motion 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Principales autores de esta disciplina 5.3. Planificación de rodaje: aspectos a tener en cuenta		Test-Tema 05 (0.1 puntos)
Semana 7	Tema 6. Stop motion II 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Principales técnicas de <i>stop motion</i> : el <i>stop motion</i> en los efectos especiales 6.3. Edición de <i>stop motion</i> en Premiere	Esbozo de un ejercicio de stop motion (2.0 puntos)	Test-Tema 06 (0.1 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (12.0 puntos)	Eventos (3.0 puntos)
Semana 8	Tema 7. Stop motion II 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Análisis crítico del trabajo de las actividades 2 y 3, y propuestas para el trabajo de la actividad 4 7.3. Aspectos esenciales a considerar a la hora de realizar un <i>stop motion</i> 7.4. Generar un vídeo de nuestro <i>stop motion</i> en Premiere	Stop Motion (2.0 puntos)	Test-Tema 07 (0.1 puntos)
Semana 9	Tema 8. Técnicas de integración en Premiere 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Técnicas de captura con croma		
Semana 10	Tema 8. Técnicas de integración en Premiere 8.3. Integración de croma en Premiere		Test-Tema 08 (0.1 puntos)
Semana 11	Tema 9. Técnicas básicas de postproducción con Premiere 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Transiciones con Premiere 9.3. Animación de efectos y elaboración de títulos con Premiere 9.4. Inserción y edición de sonidos		Test-Tema 09 (0.1 puntos)
Semana 12	Tema 10. Técnicas básicas de animación e integración con After Effects I 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Los títulos de crédito y el diseño gráfico 10.3. Inserción e integración de proyectos Premiere en After Effects 10.4. Técnicas de animación gráfica con After Effects I		Test-Tema 10 (0.1 puntos)
Semana 13	Tema 11. Técnicas básicas de animación e integración con After Effects II 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Técnicas de animación gráfica con After Effects II	Demo reel (2.0 puntos)	Test-Tema 11 (0.1 puntos)
Semana 14	Tema 12. Edición y elaboración de una demo reel 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Aspectos clave para elaborar una <i>demo reel</i> efectiva 12.3. Recursos en Premiere y After Effects; control de color, criterios de exportación para diversos medios		Test-Tema 12 (0.1 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		