

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. La revolución tecnológica</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. Concepto de revolución tecnológica</p> <p>1.3. Revolución tecnológica y música</p> <p>1.4. Sonido digital y música</p> <p>1.5. Sonido analógico vs. sonido digital</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 puntos cada una)</p> <p>Test Tema 1 (0,1 puntos)</p>	<p>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</p>
Semana 2	<p>Tema 2. Cualidades del sonido y sus características acústicas</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Duración</p> <p>2.3. Altura</p> <p>2.4. Timbre</p> <p>2.5. Intensidad</p> <p>2.6. Vibraciones y ondas sonoras</p> <p>2.7. Período y frecuencia</p> <p>2.8. Amplitud e intensidad</p> <p>2.9. Análisis espectral del sonido</p> <p>2.10. Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad: Acústica Virtual, una herramienta para la evaluación del patrimonio histórico-arquitectónico (2,7 puntos)</p> <p>Test Tema 2 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2 y presentación de la actividad Acústica Virtual, una herramienta para la evaluación del patrimonio histórico-arquitectónico</p>
Semana 3	<p>Tema 3. Nociones básicas sobre hardware (I)</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Concepto y clasificación del hardware</p> <p>3.3. Placa base</p> <p>3.4. Microprocesador</p> <p>3.5. Memoria RAM</p> <p>3.6. Tarjetas de expansión</p> <p>3.7. Dispositivos de almacenamiento</p> <p>Tema 4. Nociones básicas sobre hardware (II)</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Puertos y cables</p> <p>4.3. Adaptadores</p> <p>4.4. Dispositivos periféricos de entrada</p> <p>4.5. Dispositivos periféricos de salida</p> <p>4.6. Dispositivos periféricos mixtos (E/S)</p>	<p>Actividad: Glosario de <i>hardware</i> (2,7 puntos)</p> <p>Test Tema 3 (0,1 puntos)</p> <p>Test Tema 4 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase de los temas 3 y 4 y presentación de la actividad Glosario de hardware</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 4	Tema 5. Software 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Concepto y clasificación del software 5.3. Sistemas operativos: Windows, Mac OS y Linux 5.4. Licencias para la adquisición de aplicaciones 5.5. Software libre o de licencia abierta	Test Tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 5	Tema 6. La suite ofimática: Microsoft y OpenOffice 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La suite ofimática 6.3. Instalar versión de prueba de Microsoft Office 6.4. Instalar OpenOffice 6.5. Procesadores de texto: Word y Writer 6.6. Hojas de cálculo: Excel y Calc 6.7. Presentaciones: PowerPoint e Impress 6.8. Bases de datos: Access y Base	Test tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 6	Tema 7. Códecs y formatos de audio 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Concepto de códec y formato de audio 7.3. MIDI 7.4. MP3 7.5. WAV 7.6. WMA 7.7. Ogg 7.8. AIFF	Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7 Clase de resolución de la actividad Acústica Virtual, una herramienta para la evaluación del patrimonio histórico-arquitectónico Clase de resolución de la actividad Glosario de hardware
Semana 7	Tema 8. Efectos de sonido 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Definición y clasificación 8.3. Procesado lineal 8.4. Procesado no lineal 8.5. Moduladores 8.6. Efectos de retardo	Test Tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 8	Tema 9. Edición de partituras con MuseScore 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Descarga e instalación 9.3. Configuración de la partitura 9.4. Herramientas básicas del área de trabajo 9.5. Creación de una partitura sencilla 9.6. Diseño y formato	Actividad: Edita un fragmento musical con MuseScore (2,2 puntos) Test Tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9 y presentación de la actividad Edita un fragmento musical con MuseScore

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 9	Tema 10. Grabación y edición de audio con Audacity 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Descarga e instalación 10.3. Grabar pistas 10.4. Importar pistas 10.5. Aplicar efectos 10.6. Editar pistas 10.7. Guardar y exportar pistas	Test Tema 10 (0,1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 10	Tema 11. Creación musical con el secuenciador de audio multipista LMMS 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Descarga e instalación 11.3. Configuración del audio y MIDI 11.4. Área de trabajo 11.5. Crear un proyecto 11.6. Guardar y exportar pistas	Actividad: Crea un audio con el programa LMMS (2,4 puntos) Test Tema 11 (0,1 puntos)	Clase del tema 11 y presentación de la actividad Crea un audio con el programa LMMS
Semana 11	Tema 12. Extracción de audio de un CD: ripear 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Descarga e instalación de CDex 12.3. Configuración de CDex 12.4. Área de trabajo de CDex 12.5. Extracción de pistas de un CD con CDex 12.6 Extracción de pistas de un CD con iTunes	Foro de debate: Distribución de música online (1,5 puntos) Test Tema 12 (0,1 puntos)	Clase del tema 12 y presentación del foro Distribución de música online Clase de resolución de la actividad Edita un fragmento musical con MuseScore
Semana 12	Tema 13. Reproducción de música con Clementine 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Descarga e instalación 13.3. Configuración 13.4. Área de trabajo 13.5. Introducción de música 13.6. Guardar una lista de reproducción	Actividad: Crea una cuenta en Dropbox (1,5 puntos) Test Tema 13 (0,1 puntos)	Clase del tema 13 y presentación de la actividad Crea una cuenta en Dropbox
Semana 13	Tema 14. Internet (I): plataformas online para la distribución de música 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. SoundCloud 14.3. iTunes 14.4. CDBaby 14.5. Spotify	Test Tema 14 (0,1 puntos)	Clase del tema 14 Sesión de explicación del modelo de examen Clase de resolución de la actividad Crea un audio con el programa LMMS

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 14	Tema 15. Internet (II): servicios online gratuitos para crear proyectos musicales en grupo 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Google Docs - Google Documentos 15.3. Dropbox 15.4. OneDrive 15.5. Skype	Test Tema 15 (0,1 puntos)	Clase del tema 15
Semana 15	Tema 16. Recursos informáticos específicos para educación musical 16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. Bancos de sonidos gratuitos: CNICE - MEC 16.3. Aplicaciones didácticas de la web 2.0 en educación musical 16.4. Aprender y practicar ritmos: The Rhythm Trainer 16.5. Estudiar teoría musical y practicar solfeo: LenMus Phonascus	Test Tema 16 (0,1 puntos)	Clase del tema 16 Clase de resolución del foro Distribución de música online Clase de resolución de la actividad Crea una cuenta en Dropbox
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.