

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Generalidades: discurso y lectura orquestal</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Plantilla orquestal: tipos 1.3. Generalidades de lectoescritura por familias instrumentales		Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una)
Semana 2	<b>Tema 1. Generalidades: discurso y lectura orquestal (continuación)</b> 1.4. Generalidades de la lectura de los instrumentos 1.5. Generalidades de la transposición de los instrumentos		Test Tema 1 (0,1 puntos)
Semana 3	<b>Tema 2. Cómo orquestar una obra</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Planificación inicial: análisis 2.3. Preparación de la plantilla orquestal 2.4. Organización de líneas instrumentales 2.5. Comprobaciones de conjunto		Foro de debate (0,5 puntos) Test Tema 2 (0,1 puntos)
Semana 4	<b>Tema 3. Análisis de orquestación</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Análisis de orquestación 3.3. Unísono orquestal 3.4. Melodía acompañada 3.5. Melodía secundaria 3.6. Escritura en partes 3.7 Textura contrapuntística 3.8. Textura en acordes 3.9. Textura compleja		Test Tema 3 (0,1 puntos)
Semana 5	<b>Tema 4. Instrumentos de cuerda frotada</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Elementos comunes 4.3. El arco 4.4. Pizzicato 4.5. Articulación 4.6. Sordina	Trabajo: Orquestación de un fragmento de una obra clásica (0,9 puntos)	
Semana 6	<b>Tema 4. Instrumentos de cuerda frotada (continuación)</b> 4.7. Violín 4.8. Viola		
Semana 7	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 8	<b>Tema 4. Instrumentos de cuerda frotada (continuación)</b> 4.9. Violoncello 4.10. Contrabajo	Trabajo: Orquestación de un fragmento de una obra romántica (0,9 puntos)	Test Tema 4 (0,1 puntos)
Semana 9	<b>Tema 5. Instrumentos de viento y madera</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Flauta 5.3. Oboe		

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 10	<b>Tema 5. Instrumentos de viento y madera (continuación)</b> 5.4. Clarinete 5.5. Fagot	Trabajo: Orquestación de una obra romántica (0,9 puntos)	Test Tema 5 (0,1 puntos)
Semana 11	<b>Tema 6. Instrumentos de viento metal</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Trompa 6.3. Trompeta		
Semana 12	<b>Tema 6. Instrumentos de viento metal (continuación)</b> 6.4. Trombón 6.5. Tuba	Trabajo: Orquestación de un fragmento de una obra impresionista (0,9 puntos)	Test Tema 6 (0,1 puntos)
Semana 13	<b>Tema 7. Instrumentos de percusión</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Generalidades 7.3. Tímpanos 7.4. Tambor 7.5. Bombo 7.6. Plátanos 7.7. Tam tam 7.8. Pequeña percusión 7.9. Campanas 7.10. Láminas		Test Tema 7 (0,1 puntos)
Semana 14	<b>Tema 8. Arpa y tecla</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Arpa 8.3. Piano	Trabajo: Orquestación de una obra de vanguardias (0,9 puntos)	
Semana 15	<b>Tema 8. Arpa y tecla (continuación)</b> 8.4. Clave 8.5. Órgano 8.6. Celesta		Test Tema 8 (0,1 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		