

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2,25 puntos)	Eventos (1,75 puntos)	Casos prácticos (2 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Introducción a la sonorización</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. ¿Qué es la sonorización? 1.3. Conceptos básicos de acústica empleados en sonorización		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 cada una) Test tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 2	<b>Tema 2. El sonido en forma eléctrica</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Conversión del sonido a señal eléctrica 2.3. Fundamentos básicos de la señal eléctrica 2.4. Tipos de señal eléctrica utilizados en el mundo del audio	Trabajo: Cálculo de la resistencia equivalente (0,75 puntos)	Test tema 2 (0,1 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 3. Acústica arquitectónica I</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Importancia de la ubicación para una sonorización 3.3. Clasificación de recintos 3.4. Eco y reverberación. Tiempo de reverberación 3.5. La respuesta del oído humano. Conceptos de psicoacústica 3.6. Inteligibilidad		Test tema 3 (0,1 puntos)	Caso práctico: Grabación de sonido en diferentes recintos (1 puntos)
Semana 4	<b>Tema 4. Acústica arquitectónica II</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Absorción, reflexión y transmisión del sonido 4.3. Acondicionamiento y aislamiento acústicos 4.4. Propiedades de los materiales acústicos 4.5. Características acústicas de los principales tipos de recintos		Test tema 4 (0,1 puntos)	
Semana 5	<b>Tema 5. Micrófonos</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Fundamentos de un micrófono 5.3. Tipos de micrófonos 5.4. Parámetros básicos de un micrófono		Test tema 5 (0,1 puntos)	
Semana 6	<b>Tema 6. Altavoces</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Fundamentos de un altavoz 6.3. Tipos de altavoces 6.4. Parámetros básicos de un altavoz 6.5. Cajas acústicas		Test tema 6 (0,1 puntos)	Caso práctico: Respuesta en frecuencia de un altavoz (1 puntos)
Semana 7	Semana de repaso			
Semana 8	<b>Tema 7. Equipamiento de sonido para la sonorización (I)</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Conectores y cableado de audio 7.3. Repartidores de señal 7.4. Cajas de inyección directa 7.5. Amplificadores de potencia		Test tema 7 (0,1 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,25 puntos)	Eventos (1,75 puntos)	Casos prácticos (2 puntos)
Semana 9	<b>Tema 8. Equipamiento de sonido para la sonorización (II)</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Filtros y ecualizadores 8.3. El compresor y el limitador 8.4. El expansor y la puerta de ruido 8.5. Procesadores de efectos		Foro: El mejor método para evitar la realimentación (0,35 puntos) Test tema 8 (0,1 puntos)	
Semana 10	<b>Tema 9. El mezclador de audio</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Filosofía de un mezclador de audio 9.3. Elementos que componen un mezclador de audio 9.4. El mezclador de P.A. 9.5. El mezclador de monitores	Trabajo: Distribución de señales en una mesa de monitores para un dueto de música pop (0,75 puntos)	Test tema 9 (0,1 puntos)	
Semana 11	<b>Tema 10. Sistemas de monitorado acústico</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Sistemas de monitorado para P.A. 10.3. Subgraves. Control y direccionalidad 10.4. Ajuste y alineamiento de sistemas 10.5. Sistemas de monitorado de escenario		Test tema 10 (0,1 puntos)	
Semana 12	<b>Tema 11. Diseño de un sistema de refuerzo sonoro</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Consideraciones previas al diseño 11.3. Equipamiento de un sistema de refuerzo sonoro básico			
Semana 13	<b>Tema 11. Diseño de un sistema de refuerzo sonoro (continuación)</b> 11.4. Consideraciones técnicas para la puesta en marcha 11.5. Problemas habituales y soluciones	Trabajo: Diseño de sonorización de un dueto de música pop (0,75 puntos)	Test tema 11 (0,1 puntos)	
Semana 14	<b>Tema 12. Sonorización de conciertos</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Sonorización de un concierto de música clásica			
Semana 15	<b>Tema 12. Sonorización de conciertos (continuación)</b> 12.3. Sonorización de un concierto de música moderna 12.4. Sonorización de casos excepcionales		Test tema 12 (0,1 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			