

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (3,7 puntos)	Eventos (2,3 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Introducción a la educación plástica y visual en la infancia</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Conceptos clave. Fundamentos de lo plástico y lo visual 1.3. La importancia del arte en Educación Infantil 1.4. ¿Qué debe procurar la educación expresiva y perceptiva en los niños? Objetivos y funciones formativas 1.5. Educar más allá de las manos, pero sin perder el con-tacto 1.6. Referencias bibliográficas		*Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,15 puntos cada una) Test 1 (0,1 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. El aula de arte: un espacio didáctico de aprendizaje activo</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El aula de arte como espacio didáctico y lúdico 2.3. La importancia del juego como factor de aprendizaje 2.4. Rincones y experiencias artísticas 2.5. Referencias bibliográficas		Foro: La importancia de educar en contextos de arte contemporáneo en el aula de Infantil (0,6 puntos) Test 2 (0,1 puntos)
Semana 3	<b>Tema 3. Materiales y técnicas de representación bidimensional</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Definición. Conceptos básicos 3.3. Composición de materiales 3.4. Materiales y técnicas de representación bidimensional 3.5. Soportes e instrumentos 3.6. Materiales y técnicas de estampación 3.7. El color y su tratamiento	Trabajo: Los elementos básicos de la expresión artística en Educación Infantil (0,8 puntos)	Test 3 (0,1 puntos)
Semana 4	<b>Tema 4. Materiales y técnicas de representación tridimensional</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Definición y conceptos 4.3. Tipos de técnicas y sus materiales 4.4. Percepción del espacio: entre dos y tres dimensiones 4.5. Introducción al volumen en Educación Infantil 4.6. Actividades basadas en técnicas tridimensionales 4.7. Referencias bibliográficas		Test 4 (0,1 puntos)
Semana 5	<b>Tema 5. La creatividad en los niños de Educación Infantil</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Conceptos básicos y su evolución 5.3. El proceso creativo: imaginación, creatividad, motivación y juego 5.4. Tipologías de la creatividad y su aplicación al trabajo con niños 5.5. El maestro creativo 5.6. Referencias bibliográficas	Lectura: Los secretos de la creatividad (0,6 puntos)	Test 5 (0,1 puntos)

	Contenido teórico	Trabajos (3,7 puntos)	Eventos (2,3 puntos)
Semana 6	<p><b>Tema 6. Relación de los lenguajes del arte con otros lenguajes</b></p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. El lenguaje artístico y su relación con otros lenguajes</p> <p>6.3. Lenguaje oral: hablar por imagen</p> <p>6.4. Lenguaje escrito: más allá de las palabras</p> <p>6.5. Lenguaje corporal, psicomotricidad y expresión artística</p> <p>6.6. Referencias bibliográficas</p>		Test 6 (0,1 puntos)
Semana 7	<p><b>Tema 7. Aprendizaje y percepción visual en la infancia I</b></p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. La Iconosfera o el universo de las imágenes</p> <p>7.3. Educar la visión temprana</p> <p>7.4. La gramática de la imagen y sus dimensiones</p> <p>7.5. Los tres sistemas de representación</p> <p>7.6. Percepción, aprendizaje y cognición</p> <p>7.7. Referencias bibliográficas</p>	Trabajo: Creando figuras retóricas visuales (0,8 puntos)	Test 7 (0,1 puntos)
Semana 8	<p><b>Tema 8. Aprendizaje y percepción visual en la infancia II</b></p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. La inteligencia y el pensamiento visual ¿cuánto vemos?</p> <p>8.3. La alfabetidad visual: elementos básicos de configuración formal</p> <p>8.4. La comunicación visual: fundamentos y factores</p> <p>8.5. Las figuras retóricas visuales</p> <p>8.6. Referencias bibliográficas</p>		Test 8 (0,1 puntos)
Semana 9	<p><b>Tema 9. Aprendizaje y percepción visual en la infancia III</b></p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Introducción</p> <p>9.3. La Gestalt y sus leyes</p> <p>9.4. Las ilusiones ópticas</p> <p>9.5. Las imágenes ambivalentes</p> <p>9.6. Referencias bibliográficas</p>		Test 9 (0,1 puntos)
Semana 10	<p><b>Tema 10. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil</b></p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión gráfico-plástica</p> <p>10.3. Introducción a la evolución plástica en niños de cero a seis años. Aspectos relevantes a través de teorías y autores</p> <p>10.4. Actividades para trabajar la expresión plástica en los niños</p>	Lectura y análisis: El valor del dibujo para Educación Infantil: decodificación, análisis e interpretación (0,6 puntos)	Test 10 (0,1 puntos)
Semana 11	<p><b>Tema 11. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil II</b></p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. Introducción</p> <p>11.3. Los primeros trazos. Etapa del garabateo</p> <p>11.4. Garabateo descontrolado (un año y medio a dos años)</p> <p>11.5. Garabateo controlado (dos años y medio a tres años y medio)</p> <p>11.6. Ideogramas (tres años y medio a cuatro años)</p> <p>11.7. El comienzo de la figuración: etapa pre-esquemática (cuatro a siete años)</p> <p>11.8. La etapa esquemática (siete a nueve años)</p> <p>11.9. El amanecer del realismo (nueve a doce años)</p> <p>11.10. Referencias bibliográficas</p>		Test 11 (0,1 puntos)

	Contenido teórico	Trabajos (3,7 puntos)	Eventos (2,3 puntos)
Semana 12	<b>Tema 12. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil III</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Introducción 12.3. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del garabateo 12.4. Guía para el análisis de dibujos de niños a partir de cuatro años		Test 12 (0,1 puntos)
Semana 13	<b>Tema 13. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil I</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Contextos de atención y desarrollo 13.3. La actitud como fundamento educativo 13.4. Algunas orientaciones didácticas para la educación artística 13.5. El aula viva 13.6. Referencias bibliográficas	Trabajo: Relación de lenguajes en el aula de Educación Infantil. Planificación y propuesta didáctica (0,9 puntos)	Test 13 (0,1 puntos)
Semana 14	<b>Tema 14. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil II</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Introducción: el diseño de unidades didácticas 14.3. Partimos de áreas vivenciales 14.4. Identificamos los objetivos 14.5. Identificamos los contenidos 14.6. Pensamos las actividades 14.7. Otros elementos y consideraciones 14.8. Referencias bibliográficas		Test 14 (0,1 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		