

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. Fundamentos de las actividades físicas artístico-expresivas 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Área 1, «Conocimiento de sí mismo y autonomía personal» 1.3. Área 3, «Lenguajes: comunicación y representación» 1.4. Evolución histórica y social		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,075 cada una) Test Tema 1 (0,05 puntos)
Semana 2	Tema 2. Las actividades físicas artístico-expresivas en la educación. Transversalidad 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Competencias	Trabajo: Transversalidad (0,9 puntos)	Foro: Las actividades físicas artístico-expresivas. Transversalidad (0,9 puntos) Test Tema 2 (0,05 puntos)
Semana 3	Tema 2. Las actividades físicas artístico-expresivas en la educación. Transversalidad (cont.) 2.3. Área 2, «Conocimiento del entorno» 2.4. Área 3, «Lenguajes: comunicación y representación»	Trabajo: Expresión corporal. Técnicas expresivas (0,9 puntos)	Test Tema 3 (0,05 puntos)
Semana 4	Tema 3. Bases pedagógicas de la expresión corporal 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Expresión corporal 3.3. Cuerpo y espacio		
Semana 5	Tema 4. Bases pedagógicas de las actividades rítmicas 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Música 4.3. Tiempo	Trabajo: Bases pedagógicas de las actividades rítmicas. Actividad escrita (0,9 puntos)	Test Tema 4 (0,05 puntos)
Semana 6	Tema 4. Bases pedagógicas de las actividades rítmicas (cont.) 4.4. Ritmo 4.5. Movimiento 4.6. Metodología		
Semana 7	Tema 5. Bases pedagógicas de la danza 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Definición, formas y dimensiones 5.3. Elementos 5.4. Objetivos, aspectos y clasificación	Trabajo: Bases pedagógicas de la danza. Coreografía (0,9 puntos)	Test Tema 5 (0,05 puntos)
Semana 8	Tema 5. Bases pedagógicas de la danza (cont.) 5.5. Coreografía 5.6. Metodología		
Semana 9	Tema 6. Bases psicológicas del ritmo y la expresión corporal 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Inteligencias múltiples 6.3. Las emociones		
Semana 10	Tema 6. Bases psicológicas del ritmo y la expresión corporal (cont.) 6.4. La personalidad		Test Tema 6 (0,05 puntos)

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 11	Tema 7. Bases psicológicas de la danza 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La atención 7.3. La motivación		
Semana 12	Tema 7. Bases psicológicas de la danza (cont.) 7.4. La creatividad 7.5. Aprendizajes y memoria	Trabajo: Bases pedagógicas de la danza. Actividad escrita (0,9 puntos)	Test Tema 7 (0,05 puntos)
Semana 13	Tema 8. Programación y evaluación 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Primer ciclo de educación infantil 8.3. Segundo ciclo de educación infantil		Test Tema 8 (0,05 puntos)
Semana 14	Tema 9. Actualidad y futuro 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Actualidad y futuro de las actividades físicas artístico-expresivas 9.3. Actualidad y futuro de la danza		Test Tema 9 (0,05 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		