

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades, accede a la **sección Tareas** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 10 puntos y que el peso de la evaluación continua en la calificación final es de un 40%.

	Temas	Actividades (10.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. El género documental 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Concepto de documental 1.3. Relación con la ficción		Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. El género documental (continuación) 1.4. Recorrido histórico		Clase del tema 1
Semana 3	Tema 2. Nuevos documentales 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Novedades de las últimas décadas 2.3. ¿Hibridaciones?		Clase del tema 2
Semana 4	Tema 2. Nuevos documentales (continuación) 2.4. El lenguaje documental 2.5. Falsos criterios para definir un proyecto	Actividad: ¿Sobre qué momento de tu vida se podría hacer un documental? (3.0 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad: ¿Sobre qué momento de tu vida se podría hacer un documental?
Semana 5	Tema 3. Estrategias narrativas 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Concepto de estrategia narrativa 3.3. ¿Cómo es el guion documental?		Clase del tema 3
Semana 6	Tema 3. Estrategias narrativas (continuación) 3.4. Formas de encarar un proyecto 3.5. Las soluciones visuales		Clase del tema 3 y resolución de la actividad: ¿Sobre qué momento de tu vida se podría hacer un documental?
Semana 7	Tema 4. Estrategias narrativas II 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Tipos de estrategias 4.3. Trama y personaje 4.4. Presencia del director		Clase del tema 4
Semana 8	Tema 4. Estrategias narrativas II (continuación) 4.5. Investigación 4.6. Reconstrucciones 4.7. Discursos orales y visuales 4.8. Otras estrategias	Actividad grupal: Escaleta de documental sobre Peppa Pig (4.0 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad grupal: Escaleta de documental sobre <i>Peppa Pig</i>
Semana 9	Tema 5. Las herramientas del documental 5.1. Introducción y objetivos 5.2. La imagen 5.3. El documento audiovisual		Clase del tema 5
Semana 10	Tema 5. Las herramientas del documental (continuación) 5.4. Tipos de imágenes 5.5. Sonidos: clasificación y usos		Clase del tema 5 y presentación de la práctica final y prueba de corroboración Exposiciones y resolución de la actividad grupal: Escaleta de documental sobre <i>Peppa Pig</i>

	Temas	Actividades (10.0 puntos)	Clases en directo
Semana 11	Tema 6. El guion 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Formas de escritura 6.3. La generación de un planteamiento 6.4. A mitad de camino	Actividad: Propuesta de preguntas para una entrevista en un documental (3.0 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad: Propuesta de preguntas para una entrevista en un documental
Semana 12	Tema 6. El guion (continuación) 6.5. El sentido de un final 6.6. La única regla 6.7. Las entrevistas en el guion 6.8. El texto		Clase del tema 6
Semana 13	Tema 7. La entrevista 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Documento, narración y emoción 7.3. Tipos de entrevistados		Clase del tema 7 y resolución de la actividad: Propuesta de preguntas para una entrevista en un documental
Semana 14	Tema 7. La entrevista (continuación) 7.4. En la entrevista 7.5. Para finalizar		Clase del tema 7
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes Entrega de Práctica Final En esta asignatura el examen final es sustituido por una «práctica final» que deberás entregar en esta semana antes de los exámenes del primer cuatrimestre. Además, el día de exámenes deberás presentarte a una prueba de comprobación de autoría presencial en la que deberás explicar por escrito algunos aspectos de la elaboración del trabajo final que has entregado previamente.		