

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES
Semana 1	<b>Tema 1. Perspectiva histórica y enfoques contemporáneos de la educación artística</b> 1.1. Introducción 1.2. Lección magistral: Resumen del tema 1 1.3. Arte y educación 1.4. Las academias. La academia francesa 1.5. La Ilustración, «el Siglo de las Luces» o de la educación 1.6. La Revolución Industrial y las enseñanzas artísticas 1.7. La influencia de las corrientes pedagógicas en la educación artística 1.8. La Bauhaus 1.9. La educación artística tras la II Guerra Mundial 1.10. La autoexpresión creativa 1.11. La educación artística como disciplina (DBAE) 1.12. La educación artística posmoderna 1.13. Los estudios visuales: la educación para la cultura visual 1.14. Referencias bibliográficas	Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,22 puntos cada una)  Test tema 1(0,04 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. El Patrimonio Histórico Artístico en el siglo XXI. El papel de los museos y centros de arte contemporáneo</b> 2.1. Introducción 2.2. Lección magistral: Resumen del tema 2 2.3. ¿Qué entendemos por Patrimonio Cultural? 2.4. ¿Quién decide lo que es Patrimonio? 2.5. La Educación Patrimonial 2.6. Construcción de aprendizajes en museos y centros de arte contemporáneo 2.7. Referencias bibliográficas	Test tema 2(0,04 puntos)  Trabajo: Educación Artística en museos y lugares de Patrimonio. El proyecto educativo(2 puntos)
Semana 3	<b>Tema 3. Introducción a la gramática del arte</b> 3.1. Introducción 3.2. Lección magistral: Resumen del tema 3 3.3. Conceptos 3.4. Aproximaciones entre el arte y el lenguaje 3.5. Una gramática de la percepción: alfabetidad 3.6. Gramática de la creación 3.7. El arte en un modelo comunicativo 3.8. La escala de iconicidad-abstracción 3.9. Referencias bibliográficas	Test tema 3(0,04 puntos)
Semana 4	<b>Tema 4. La imagen y sus aspectos sociológicos</b> 4.1. Introducción 4.2. Lección magistral: Resumen del tema 4 4.3. Introducción al estudio de la imagen 4.4. La importancia de la alfabetización visual: breve historia de la imagen 4.5. ¿Qué es una imagen? 4.6. El lenguaje y el mensaje visual 4.7. La imagen y la construcción de la identidad 4.8. Referencias bibliográficas	Test tema 4(0,04 puntos)
Semana 5	<b>Tema 5. La competencia cultural y artística</b> 5.1. Introducción 5.2. Lección magistral: Resumen del tema 5 5.3. Conceptos y características 5.4. Dimensiones y procesos del aprendizaje cultural y artístico 5.5. Interrelación con otras competencias y áreas 5.6. La competencia cultural y artística y el diseño de tareas integradas 5.7. Referencias bibliográficas	Test tema 5(0,04 puntos)  Trabajo: La alfabetización visual. Análisis de una imagen u objeto de consumo(1,5 puntos)
Semana 6	<b>Tema 6. Educar en comunicación y cultura audiovisual</b> 6.1. Introducción 6.2. Lección magistral: Resumen del tema 6 6.3. Educar «en» los medios 6.4. La comunicación y los medios masivos 6.5. La fotografía 6.6. El cine 6.7. El cómic o la historieta 6.8. La radio y la televisión 6.9. La publicidad 6.10. Internet 6.11. Referencias bibliográficas	Test tema 6(0,04 puntos)

Semana 7	<b>Tema 7. La creación de imágenes y de objetos y su relación con el diseño</b> 7.1. Introducción 7.2. Lección magistral: Resumen del tema 7 7.3. Introducción. Concepciones y áreas de diseño 7.4. El pensamiento proyectual y el proceso de diseño 7.5. El diseño del espacio y de los objetos 7.6. Diseño gráfico 7.7. Referencias bibliográficas	Test tema 7(0,04 puntos)  Trabajo: Los estereotipos sociales y los medios de comunicación de masas(1,5 puntos)
Semana 8	<b>Tema 8. Los principios del lenguaje gráfico-plástico</b> 8.1. Introducción 8.2. Lección magistral: Resumen del tema 8 8.3. Elementos básicos. Introducción 8.4. El punto 8.5. La línea 8.6. El plano 8.7. La textura 8.8. La forma 8.10. La composición 8.11. Referencias bibliográficas	Test tema 8(0,04 puntos)
Semana 9	<b>Tema 9. Introducción al dibujo técnico y a la geometría descriptiva</b> 9.1. Introducción 9.2. Lección magistral: Resumen del tema 9 9.3. Contenidos curriculares para la ESO 9.4. Contenidos curriculares para Bachillerato 9.5. Presencia de lo geométrico en los objetos y en la naturaleza 9.6. Geometría dinámica. Recursos TIC 9.7. Referencias bibliográficas	Test tema 9(0,04 puntos)
Semana 10	<b>Tema 10. El dibujo y el color en la educación artística</b> 10.1. Introducción 10.2. Lección magistral: Resumen del tema 10 10.3. La luz y la percepción del color 10.4. Mezcla aditiva y mezcla sustractiva 10.5. Dimensiones del color: tono, luminosidad y saturación 10.6. Simbología del color 10.7. El dibujo y el color: tipología del dibujo 10.8. El color en el arte 10.9. Referencias bibliográficas	Test tema 10(0,04 puntos)
Semana 11	<b>Tema 11. La educación de la tercera dimensión</b> 11.1. Introducción 11.2. Lección magistral: Resumen del tema 11 11.3. Formas tridimensionales en el espacio 11.4. Factores que ayudan a crear la noción espacial 11.5. Representación de las formas en el espacio 11.6. Percepción de las formas en el espacio 11.7. La luz creadora de espacio y volúmenes 11.8. La escultura 11.9. La perspectiva 11.10. Referencias bibliográficas	Test tema 11(0,04 puntos)
Semana 12	<b>Tema 12. De lo analógico a lo digital en el aula de artes</b> 12.1. Introducción 12.2. Lección magistral: Resumen del tema 12 12.3. Conceptos previos 12.4. Soportes 12.5. Procedimientos, técnicas y materiales de dibujo y pintura 12.6. Grabado y estampación 12.7. Tecnologías digitales 12.8. Hacia la confluencia de técnicas y procesos 12.9. Referencias bibliográficas	Test tema 12(0,04 puntos)
Semana 13	<b>Tema 13. La educación artística desde lo contemporáneo</b> 13.1. Introducción 13.2. Lección magistral: Resumen del tema 13 13.3. Posibilidades didácticas del arte y la práctica contemporáneos 13.4. Educación artística después de la Posmodernidad. La ArtEducación 13.5. Otros géneros para practicar arte en (o sin) las aulas. La Instalación artística. La Performance 13.6. Conceptos de Aula expandida en artes. El Ner.Art o Arte Digital 13.7. Referencias bibliográficas	Test tema 13(0,04 puntos)
Semana 14	<b>Tema 14. La práctica transdisciplinar desde el Arte: creatividad, innovación e investigación en ESO y Bachillerato</b> 14.1. Introducción 14.2. Lección magistral: Resumen del tema 14 14.3. Introducción: conceptos 14.4. La cultura transversal: Arte, Ciencia, Tecnología 14.5. Creatividad e innovación como elementos de investigación en el aula 14.6. La Investigación Basada en las Artes (IBA) 14.7. Un ejemplo de investigación para la educación	Test tema 14(0,04 puntos)

Semana 15	Semana de repaso	
Semana 16	Semana de examen	

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.