

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES
Semana 1	Tema 1. Didáctica general y teorías del aprendizaje 1.1. Introducción 1.2. Lección magistral: Resumen del tema 1 1.3. Introducción al concepto de didáctica 1.4. ¿Qué es el aprendizaje? ¿Cómo se produce? 1.5. Introducción a las teorías del aprendizaje y sus autores 1.6. Influencia del cognitivismo en la educación 1.7. El alumno como centro: el aprendizaje significativo 1.8. Referencias bibliográficas	Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,2 puntos cada una) Test tema 1(0,04 puntos)
Semana 2	Tema 2. Teorías del aprendizaje aplicadas al arte 2.1. Introducción 2.2. Lección magistral: Resumen del tema 2 2.3. Introducción a las Teorías del aprendizaje 2.4. La psicología del desarrollo: Jean Piaget 2.5. Luquet y Lowenfeld: etapas del desarrollo grafico-plástico 2.6. Los modelos cognitivos y el arte: Eisner, Gardner, Read 2.7. La teoría de la Gestalt y sus leyes 2.8. La percepción y el pensamiento visual: Rudolf Arheim 2.9. Referencias bibliográficas	Test tema 2(0,04 puntos)
Semana 3	Tema 3. Técnicas y estrategias de aprendizaje 3.1. Introducción 3.2. Lección magistral: Resumen del tema 3 3.3. Introducción. La relación aprendizajes-estrategias 3.4. Tipos de estrategias: primarias, secundarias, versátiles 3.5. Técnicas para aprender a aprender. Orientación al estudio 3.6. Herramientas que mejoran el proceso de aprendizaje 3.7. Nuevas aportaciones para mejorar el aprendizaje 3.8. Referencias bibliográficas	Test tema 3(0,04 puntos) Trabajo: ¿Qué estrategias seguirías para el aprendizaje de distintos tipos de información?(1,5 puntos)
Semana 4	Tema 4. Técnicas y estrategias de aprendizaje aplicadas al arte 4.1. Introducción 4.2. Lección magistral: Resumen del tema 4 4.3. Teorías y estrategias para fomentar la creatividad 4.4. El pensamiento lateral y sus técnicas. Edward de Bono 4.5. Técnicas y métodos para desarrollar la creatividad 4.6. Los mapas mentales como organizadores gráficos 4.7. Referencias bibliográficas	Test tema 4(0,04 puntos)
Semana 5	Tema 5. Metodologías docentes I 5.1. Introducción 5.2. Lección magistral: Resumen del tema 5 5.3. Introducción 5.4. La metodología de taller 5.5. La autoexpresión creativa y libre expresión 5.6. La educación artística como disciplina (DBAE) y otras iniciativas o enfoques 5.7. Referencias bibliográficas	Test tema 5(0,04 puntos)
Semana 6	Tema 6. Metodologías docentes II 6.1. Introducción 6.2. Lección magistral: Resumen del tema 6 6.3. Introducción a la posmodernidad 6.4. La educación artística posmoderna 6.5. La cultura visual 6.6. Metodologías artísticas para investigar e innovar en educación 6.7. Referencias bibliográficas	Foro: Dificultades de aprendizaje y metodologías aplicadas(1,5 puntos) Test tema 6(0,04 puntos)
Semana 7	Tema 7. Dificultades de aprendizaje 7.1. Introducción 7.2. Lección magistral: Resumen del tema 7 7.3. Dificultades relacionadas con la percepción visoespacial 7.4. Deficiencias visuales 7.5. Problemas de visión cromática 7.6. Referencias bibliográficas	Test tema 7(0,04 puntos)

Semana 8	Tema 8. Actividades para el aprendizaje de la especialidad I: Tipos de actividades 8.1. Introducción 8.2. Lección magistral: Resumen del tema 8 8.3. La motivación: un factor clave 8.4. Actividades para la socialización 8.5. Actividades para la inter- y transdisciplinariedad 8.6. Actividades para la multiculturalidad 8.7. Referencias bibliográficas	Test tema 8(0,04 puntos) Trabajo: Propuesta de actividades e instrumentos de evaluación(2 puntos)
Semana 9	Tema 9. Actividades para el aprendizaje del dibujo y las artes plásticas 9.1. Introducción 9.2. Lección magistral: Resumen del tema 9 9.3. Introducción: actividades 9.4. La web 2.0. Principios educativos y sociales 9.5. Actividades para la ESO y Bachillerato. Los repositorios de actividades 9.6. Actividades basadas en proyectos. eTwinning 9.7. Trabajando con apps educativas en arte 9.8. Referencias bibliográficas	Test tema 9(0,04 puntos)
Semana 10	Tema 10. Recursos didácticos I 10.1. Introducción 10.2. Lección magistral: Resumen del tema 10 10.3. Conceptos previos 10.4. Clasificaciones 10.5. Factores a tener en cuenta en la selección y/o elaboración de recursos para dibujo y artes plásticas 10.6. El libro de texto 10.7. La imagen fija 10.8. La pizarra 10.9. Los espacios escolares, las excursiones y salidas 10.10. Referencias bibliográficas	Test tema 10(0,04 puntos)
Semana 11	Temas 11. Recursos didácticos II: recursos TIC 11.1. Introducción 11.2. Lección magistral: Resumen del tema 11 11.3. Educar en y con las tecnologías 11.4. Soportes: pizarra digital interactiva, ordenadores y dispositivos móviles 11.5. Aplicaciones y programas útiles para la docencia de dibujo y artes plásticas 11.6. Internet 11.7. Recursos en la nube 11.8. Herramientas sociales y colaborativas: blog, wiki, <i>webquest</i> y caza del tesoro 11.9. Referencias bibliográficas	Test tema 11(0,04 puntos)
Semana 12	Tema 12. Recursos didácticos III: otros recursos TIC y recursos de la especialidad 12.1. Introducción 12.2. Lección magistral: Resumen del tema 12 12.3. Los recursos y la mejora/innovación docente 12.4. El libro de artista 12.5 El portafolio y el portafolio electrónico 12.6. Audiovisual y multimedia 12.7. Realidad virtual y realidad aumentada 12.8. Videojuegos y ludificación 12.9. Referencias bibliográficas	Test tema 12(0,04 puntos)
Semana 13	Tema 13. La evaluación. Principios generales 13.1. Introducción 13.2. Lección magistral: Resumen del tema 13 13.3. Concepto de evaluación educativa. Principios y funciones 13.4. ¿Cuándo evaluamos? Fases, procesos 13.5. ¿Qué evaluamos? Taxonomía de Bloom revisada 13.6. ¿Con qué evaluamos? Técnicas e instrumentos de evaluación generales. Criterios 13.7. Referencias bibliográficas	Tema test 13(0,04 puntos)
Semana 14	Tema 14. La evaluación en arte 14.1. Introducción 14.2. Lección magistral: Resumen del tema 14 14.3. La educación artística y su evaluación. Consideraciones generales 14.4. Dominios de conocimiento artístico a evaluar. Eisner 14.5. Estrategias e instrumentos de evaluación del aprendizaje artístico 14.6. La rúbrica y el ítem como herramientas de control de los aprendizajes 14.7. Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación de trabajos y ejercicios 14.8. Referencias bibliográficas	Test tema 14(0,04 puntos)
Semana 15	Semana de repaso	
Semana 16	Semana de examen	

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.

