

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4,25 puntos)	Eventos (1,75 puntos)
Semana 1	Tema 1. Las TIC aplicadas a la Educación musical 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Las TIC en el aula de música 1.3. Las TIC en el currículo de música de Educación Primaria 1.4. Infraestructura necesaria para aplicar las TIC en el aula		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,11 cada una)
Semana 2	Tema 1. Las TIC aplicadas a la Educación musical (continuación) 1.5. Áreas de tecnología musical 1.6. Posibilidades de integración de las TIC en el aula de música	Trabajo: Asistencia a un concierto (0,85 puntos)	Test tema 1 (0,12 puntos)
Semana 3	Tema 2. Panorama histórico-musical de las relaciones entre música y tecnología 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Antecedentes 2.3. La música concreta		
Semana 4	Tema 2. Panorama histórico-musical de las relaciones entre música y tecnología (continuación) 2.4. La música electrónica 2.5. La música electroacústica		
Semana 5	Tema 2. Panorama histórico-musical de las relaciones entre música y tecnología (continuación) 2.5. La música musical 2.6. La música acusmática		Foro debate: La vivencia del sonido a través de las TIC (0,45 puntos) Test tema 2 (0,12 puntos)
Semana 6	Tema 3. El sonido como un nuevo parámetro musical 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. ¿Qué es el sonido? 3.3. Parámetros físicos del sonido: La acústica musical		
Semana 7	Tema 3. El sonido como un nuevo parámetro musical (continuación) 3.4. La fisiología del oído 3.5. Psicología de la audición		Test tema 3 (0,12 puntos)
Semana 8	Tema 4. Creación sonora 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Conociendo Audacity 4.3. Prácticas	Trabajo: Voy a componer (0,85 puntos)	Test tema 4 (0,12 puntos)
Semana 9	Tema 5. La síntesis del sonido 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Los sintetizadores 5.3. Procedimientos fundamentales de síntesis		Test tema 5 (0,12 puntos)
Semana 10	Tema 6. Edición de partituras 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Conociendo un editor de partituras: Musescore 6.3. Tutoriales	Trabajo: Mi partitura (0,85 puntos)	Test tema 6 (0,12 puntos)
Semana 11	Tema 7. Interpretando música con las TIC 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La música electrónica en vivo 7.3. Practicando música con las TIC en grupo	Trabajo: Elaborando una unidad didáctica (0,85 puntos)	Test tema 7 (0,12 puntos)

	Temas	Trabajos (4,25 puntos)	Eventos (1,75 puntos)
Semana 12	Tema 8. Representación del sonido 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Panorama histórico musical de las distintas representaciones del sonido		
Semana 13	Tema 8. Representación del sonido (continuación). 8.3. Representando el sonido	Trabajo: Presentación de una audición musical (0,85 puntos)	Test tema 8 (0,12 puntos)
Semana 14	Tema 9. Otras maneras de acercarse al sonido 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El paisaje sonoro 9.3. Integrando el movimiento: Interfaces		Test tema 9 (0,12 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		