

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. Arte bizantino: introducción</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. Contexto histórico: de Roma a Bizancio</p>	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una)	<p>El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de sus estudiantes</p> <p>Presentación de la asignatura y clase del tema 1 (primera parte)</p>
Semana 2	<p>Tema 1. Arte bizantino: introducción (continuación)</p> <p>1.3. El cristianismo ortodoxo 1.4. El legado de Bizancio 1.5. Características generales del arte bizantino 1.6. A modo de conclusión</p>	Test tema 1 (0,1 puntos)	Clase del tema 1 (segunda parte)
Semana 3	<p>Tema 2. La edad de oro del reinado de Justiniano I</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Contexto histórico: Justiniano y Teodora 2.3. Esplendor artístico de Constantinopla</p>		Clase del tema 2
Semana 4	<p>Tema 2. La edad de oro del reinado de Justiniano I (continuación)</p> <p>2.4. Exarcado de Rávena 2.5. La imagen y el poder 2.6. A modo de conclusión</p>	<p>Test tema 2 (0,1 puntos)</p> <p>Actividad 1: Análisis de obra bizantina (4 puntos)</p> <p>Semana de entrega 6</p>	Clase del tema 2 (segunda parte) y presentación de la actividad 1
Semana 5	<p>Tema 3. El icono y la crisis iconoclasta</p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. El icono sagrado 3.3. Tipologías y características del icono 3.4. La crisis iconoclasta 3.5. A modo de conclusión</p>	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	Tema 4. Arte en el período macedónico y comneno 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Contexto histórico: dinastías macedónica y comnena 4.3. Una nueva arquitectura		Clase del tema 4 (primera parte)
Semana 7	Tema 4. Arte en el período macedónico y comneno (continuación) 4.4. Las imágenes tras el conflicto iconoclasta 4.5. Expansión del arte 4.6. A modo de conclusión	Test tema 4 (0,1 puntos) Actividad 2: Historia y estética del icono (5 puntos) Semana de entrega 10	Clase del tema 4 (segunda parte) y presentación de la actividad 2
Semana 8	Tema 5. El crepúsculo de Bizancio 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Contexto histórico: la dinastía paleóloga 5.3. Las últimas grandes obras 5.4. La supervivencia del arte: la tercera Roma 5.5. A modo de conclusión	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 9	Tema 6. Arte islámico: introducción 6.1. Introducción y objetivos 6.2. El islam: Mahoma y el nacimiento de una nueva religión 6.3. El Corán y los cinco preceptos 6.4. Características generales del arte islámico 6.5. A modo de conclusión	Test tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 10	Tema 7. El califato omeya y abasí 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Contexto histórico: el califato ortodoxo y la consolidación del Imperio islámico 7.3. El califato omeya 7.4. El califato abasí 7.5. A modo de conclusión	Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 11	Tema 8. La fragmentación del Imperio islámico 8.1. Introducción y objetivos 8.2. De los abasíes a los aglabíes y tuluníes: Túnez y Egipto 8.3. El califato fatimí 8.4. Dinastía selyúcida 8.5. A modo de conclusión	Test tema 8 (0,1 puntos) Actividad 3: Análisis de obra islámica (4 puntos) Semana de entrega 13	Clase del tema 8 y presentación de la actividad 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Tema 9. El arte islámico en al-Ándalus 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Contexto histórico: de la conquista musulmana al reino nazarí de Granada 9.3. El emirato de Córdoba		Clase del tema 9 (primera parte) y explicación del modelo de examen
Semana 13	Tema 9. El arte islámico en al-Ándalus (continuación) 9.4. El califato de Córdoba 9.5. Los reinos de taifas y las invasiones almorávide y almohade 9.6. El reino nazarí de Granada 9.7. A modo de conclusión	Test tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9 (segunda parte)
Semana 14	Tema 10. El legado del arte islámico 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Arte e identidad: el arte mudéjar 10.3. Materiales y modelos mudéjares 10.4. Pervivencia del arte islámico: la modernidad 10.5. A modo de conclusión	Test tema 10 (0,1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 15	Semana de repaso		Clase de repaso y exposición de dudas
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.