

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1. Un prólogo para Oriente</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. El Valle del Indo, orígenes de una cultura 1.3. Un territorio para la espiritualidad: arte versus religión 1.4. Antiguas estupas y escultura budista en India 1.5. Las épocas Gupta y Pallava	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.50 puntos cada una).	Presentación de la asignatura y clase del tema 1.
Semana 2	<b>Tema 2. La consolidación de la cultura hindú</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Cuevas santuario e inicios del medioevo hindú	<b>Test tema 1</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 2.
Semana 3	<b>Tema 2 (continuación)</b> 2.3. Indoario y davidiano, sikhara y gopura 2.4. La india islámica a través de su arte	<b>Test tema 2</b> (0,1 puntos).	Clase del tema 2. (continuación).
Semana 4	<b>Tema 3. La influencia de la cultura hindú I</b> 3.1 Introducción y objetivos 3.2. Birmania: oro y espiritualidad 3.3. Camboya y la Angkor de los khmer	<b>Actividad INDIVIDUAL:</b> Compara una obra arte hindú con una europea (4 puntos).  <b>Test tema 3</b> (0.1 puntos).	Clase del tema 3.  <b>Presentación de actividad</b> Compara una obra de arte hindú con una europea.
Semana 5	<b>Tema 4. La influencia de la cultura hindú II</b> 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Java y Bali, enclaves culturales 4.3. Las dagobas de Sri Lanka y sus ciudades históricas	<b>Test tema 4</b> (0.1 puntos).	Clase del tema 4.  <b>Sesión de explicación del modelo de examen.</b>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<b>Tema 5. Inicios de una civilización milenaria</b> 5.1. Introducción y objetivos 5.2. De la prehistoria a los Shang	<b>Actividad FORO:</b> Compartiendo visiones sobre el arte oriental (5 puntos).	Clase del tema 5.  <b>Presentación de la Actividad:</b> Compartiendo visiones sobre el arte oriental
Semana 7	<b>Tema 5 (continuación)</b> 5.3. El arte de los Han, cuatro siglos decisivos 5.4. El esplendor de los T'ang	<b>Test tema 5</b> (0.1 puntos).	Clase del tema 5 (continuación).
Semana 8	<b>Tema 6. Consolidación e influencia del Imperio Chino</b> 6.1. Introducción y objetivos 6.2. La dinastía Song, tres siglos de desarrollo pictórico		Clase del tema 6.  <b>Resolución de actividad:</b> Compara una obra arte hindú con una europea.
Semana 9	<b>Tema 6 (continuación)</b> 6.3. Los Ming y la Ciudad Prohibida 6.4. El Palacio de Verano y la dinastía Qing	<b>Test tema 6</b> (0,1 puntos).	Clase del tema 6 (continuación).
Semana 10	<b>Tema 7. Los orígenes del Imperio del Sol Naciente</b> 7.1. Introducción y objetivos 7.2. De su Prehistoria a la era Heian 7.3. Kamakura y el resurgimiento del budismo 7.4. Muromachi: un periodo para el recuerdo	<b>Test tema 7</b> (0,1 puntos).	Clase del tema 7.
Semana 11	<b>Tema 8. Del periodo histórico al Japón moderno</b> 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Momoyama o la época de los castillos		Clase del tema 8.  <b>Clase sobre conclusiones del Foro:</b> Compartiendo visiones sobre el arte oriental.
Semana 12	<b>Tema 8 (continuación)</b> 8.3. Las emblemáticas estampas Edo 8.4. La reconstrucción Meiji y el nuevo rumbo nipón	<b>Actividad INDIVIDUAL:</b> Una obra de Extremo Oriente: pequeña investigación (4 puntos)  <b>Test Tema 8</b> (0.1 puntos).	Clase del tema 8 (continuación).  <b>Presentación de la actividad:</b> Una obra de Extrema Oriente: pequeña investigación.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 13	<b>Tema 9. Corea, de la cosmovisión al Silla Unificada</b> 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Cultura megalítica 9.3. Los Tres Reinos: Silla, Goguryeo y Baekje 9.4. Gran Silla o el apogeo cultural	<b>Test Tema 9</b> (0.1 puntos).	Clase del tema 9.
Semana 14	<b>Tema 10. El arte de las dos dinastías de Corea</b> 10.1. Introducción y objetivos 10.2. La Tripitaka y la arquitectura budista de Goryeo 10.3. Los verde celedón y la cerámica Sanggam		Clase del tema 10.
Semana 15	<b>Tema 10 (continuación)</b> 10. 4. Arquitectura Choson: palacios y tumbas reales 10. 5. Aldeas Históricas y la pintura de paisaje	<b>Test tema 10</b> (0,1 puntos).	Clase del tema 10 (continuación).  <b>Clase de resolución de la actividad:</b> Una obra de Extrema Oriente: pequeña investigación.
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		

**NOTA**

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos entre el 27 de diciembre de 2021 y el 9 de enero de 2022.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.