

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (XX puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Módulo 1</p> <p>Tema 1. Teoría digital</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. El sensor digital 1.3. Tipos de archivo 1.4. Modos de color</p>	Vídeo 1	<p>Clase 1 (1 hora)</p> <p>Teoría digital, tipos de archivos, modos de color</p>
Semana 2	<p>Módulo 1</p> <p>Tema 2. Gestión del color</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Perfiles de color 2.3. Configurar Photoshop 2.4. Calibrados</p>	Vídeo 2	<p>Clase 2 (2 horas)</p> <p>Perfiles, configuración, calibrado</p>
Semana 3	<p>Módulo 1</p> <p>Tema 3. Interfaz y herramientas de Photoshop</p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Configurar Photoshop 3.3. Espacio de trabajo 3.4. Herramientas</p>	Test Módulo 1 (0.5 puntos)	<p>Clase 3 (2 horas)</p> <p>Configuración, espacio de trabajo, herramientas, capas</p>
Semana 4	<p>Módulo 2</p> <p>Tema 1. Revelado Raw</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. Revelado con Cámara Raw y Lightroom 1.3. Lightroom 1.4. Capture One</p>	Vídeo 3 Vídeo 4	<p>Clase 4 (2 horas)</p> <p>Cámara Raw, Lightroom, Capture One</p>
Semana 5	<p>Módulo 2</p> <p>Tema 2. Base del trabajo</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Flujo no destructivo y base de trabajo 2.3. Estructura y licuado</p>		<p>Clase 5 (1 hora)</p> <p>Flujo no destructivo y base del trabajo, estructura y licuado</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (XX puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<p>Módulo 2</p> <p>Tema 3. Limpieza</p> <p>3.1. Introducción y objetivos</p> <p>3.2. Limpieza de piel</p> <p>3.3. Limpieza de suelos y fondos</p> <p>3.4. Limpieza de ropa</p> <p>3.5. Limpieza de pelo</p>	Vídeo 5	<p>Clase 6 (2 horas)</p> <p>Limpieza de piel, limpieza de fondos, limpieza ropa y limpieza pelo</p>
Semana 7	<p>Módulo 2</p> <p>Tema 4. Ajustes locales y generales</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. Ajustes locales</p> <p>4.2.1. Positivado</p> <p>4.2.2. Corrección de color</p>	Vídeo 6	
Semana 8	<p>Módulo 2</p> <p>Tema 4. Ajustes locales y generales (continuación)</p> <p>4.3. Ajustes generales</p> <p>4.3.1. Carving y re-iluminación</p> <p>4.3.2. Perfilado, sombras e iluminaciones</p> <p>4.3.3. Color grading o tono general</p> <p>4.3.4. Blanco y negro</p>	Vídeo 7 Vídeo 8	<p>Clase 7 (2 horas)</p> <p>Positivado, corrección de color, carving y re-iluminación, perfilado, sombras e iluminaciones</p>
Semana 9	<p>Módulo 2</p> <p>Tema 5. Finalización</p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. Guardado</p> <p>5.3. Ajustes de ruido y foco</p> <p>5.4. Preimpresión e impresión</p>	<p>Test Módulo 2 (0.75 puntos)</p> <p>Vídeo 9</p> <p>Trabajo 1: Retoque general (2 puntos)</p>	<p>Clase 8 (2 horas)</p> <p>Preimpresión e impresión</p>
Semana 10	<p>Módulo 3</p> <p>Tema 1. Retoque de moda</p> <p>1.1. Introducción y objetivos</p> <p>1.2. Retoque editorial</p>	<p>Vídeo 10</p> <p>Trabajo 2: Retoque de fotografía de moda editorial (1.5 puntos)</p>	<p>Clase 9 (2 horas)</p> <p>Retoque editorial</p>
Semana 11	<p>Módulo 3</p> <p>Tema 1. Retoque de moda (continuación)</p> <p>1.3. Retoque <i>beauty</i></p>	<p>Vídeo 11</p> <p>Trabajo 3: Retoque <i>beauty</i> (1.5 puntos)</p>	<p>Clase 10 (2 horas)</p> <p>Retoque <i>beauty</i></p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (XX puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	<p>Módulo 3</p> <p>Tema 2. Retoque Ecommerce 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Tendencias 2.3. Acciones 2.4. Flujos de trabajo</p>	Vídeo 12	<p>Clase 11 (2 horas) Retoque Ecommerce</p>
Semana 13		Trabajo 4: Retoque Ecommerce (1.5 puntos)	
Semana 14	<p>Módulo 3</p> <p>Tema 3. Retoque publicitario 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Retoque de producto 3.3. Montaje</p>	Vídeo 13	<p>Clase 12 (2 horas) Montaje</p>
Semana 15	<p>Módulo 3</p> <p>Tema 3. Retoque de publicidad (continuación) 3.4. Técnicas específicas</p>	Vídeo 14	<p>Clase 13 (2 horas) Retoque publicitario</p>
Semana 16		<p>Test Módulo 3 (0.75 puntos)</p> <p>Trabajo 5: Retoque publicitario (1.5 puntos)</p>	

NOTA

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos entre XXX.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.