

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 1	<p>Tema 1. ¿Por qué las personas comenten delitos? La psicología criminal</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. ¿Qué es la psicología criminal? 1.3. Psicología criminal, psicología forense, psicología jurídica, psicología penitenciaria 1.4. ¿Qué hace un especialista en psicología criminal? 1.5. Referencias bibliográficas</p>	
Semana 2	<p>Tema 2. ¿El delincuente nace o se hace? Teorías explicativas sobre el origen del comportamiento criminal</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Orígenes de la psicología criminal 2.3. Paradigmas actuales en psicología criminal</p>	
Semana 3	<p>Tema 2. ¿El delincuente nace o se hace? Teorías explicativas sobre el origen del comportamiento criminal (continuación)</p> <p>2.4. Criminología siglo XXI: la neurocriminología, la ciberdelincuencia y las perspectivas integradoras 2.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad: Ciberdelincuencia y psicología (1 puntos)</p>
Semana 4	<p>Tema 3. Evaluación psicológica</p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Nociones básicas de evaluación psicológica 3.3. Peculiaridades de la evaluación en el ámbito forense y criminal: la simulación y el engaño</p>	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 5	<p>Tema 3. Evaluación psicológica (continuación)</p> <p>3.4. El agresor: perfiles psicológicos en casos especiales</p> <p>3.5. La evaluación del futuro: evaluación de riesgo de violencia</p> <p>3.6. Referencias bibliográficas</p>	
Semana 6	<p>Tema 4. Psicopatía</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. ¿Qué es un psicópata?</p> <p>4.3. La maldad o la locura, ¿es la psicopatía una enfermedad?</p> <p>4.4. Evaluación psicológica de la psicopatía: la escala PCL-R</p>	
Semana 7	<p>Tema 4. Psicopatía (continuación)</p> <p>4.5. Causas de la psicopatía: biología y entorno</p> <p>4.6. Psicopatía y delito</p> <p>4.7. ¿Es posible el tratamiento de los psicópatas?</p> <p>4.8. Referencias bibliográficas</p>	
Semana 8	<p>Tema 5. Psicopatología y delincuencia</p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. Trastornos de personalidad y delincuencia</p>	<p>Actividad: Enfermedad mental y delito (1 puntos)</p>
Semana 9	<p>Tema 5. Psicopatología y delincuencia (continuación)</p> <p>5.3. Trastornos psicóticos y delincuencia</p> <p>5.4. Discapacidad intelectual y delincuencia</p> <p>5.5. Referencias bibliográficas</p>	
Semana 10	<p>Tema 6. Investigación y psicología criminal</p> <p>6.1. Introducción y objetivos</p> <p>6.2. Los perfiles criminales: conceptos básicos.</p> <p>6.3. Escuelas de perfilado criminal. El método VERA</p>	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 11	Tema 6. Investigación y psicología criminal (continuación) 6.4. La escena del crimen 6.5. El <i>modus operandi</i> y el <i>modus operandi</i> 6.6. El análisis geográfico de los delitos seriales 6.7. Referencias bibliográficas	
Semana 12	Tema 7. Psicología y proceso judicial 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Evaluación de declaraciones e identificaciones: procedimiento HELPT 7.3. Cómo entrevistar testigos: la entrevista cognitiva	
Semana 13	Tema 7. Psicología y proceso judicial (continuación) 7.4. Cómo no entrevistar sospechosos: el fenómeno de las falsas 7.5. Toma de decisiones de jueces y tribunales: factores extralegales y sesgos cognitivos 7.6. Referencias bibliográficas	
Semana 14	Tema 8. La intervención psicológica en el ámbito penitenciario 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Introducción al sistema penitenciario en España 8.3. El psicólogo en instituciones penitenciarias	
Semana 15	Tema 8. La intervención psicológica en el ámbito penitenciario (continuación) 8.4. El tratamiento penitenciario 8.5. ¿Es eficaz nuestro sistema penitenciario? 8.6. Referencias bibliográficas	Test final (2 puntos)
Semana 16	Trabajo final (6 puntos)	

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.