

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 1	<p>Tema 1. Introducción a la Sociología de la desviación</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. Orígenes de la Sociología de la desviación 1.3. Dificultades para construir una Sociología de la desviación 1.4. Problematicación del concepto de desviación 1.5. Referencias bibliográficas</p>	
Semana 2	<p>Tema 2. La escuela de Chicago</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Orígenes y estudio de la desviación 2.3. El modelo ecológico para entender la desviación 2.4. Críticas a la escuela de Chicago 2.5. Chicago Area Project 2.6. Referencias bibliográficas</p>	
Semana 3	<p>Tema 3. El interaccionismo simbólico: aportaciones y debates</p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Premisas del interaccionismo simbólico 3.3. Las aportaciones de Lemert y Becker</p>	
Semana 4	<p>Tema 3. El interaccionismo simbólico: aportaciones y debates (continuación)</p> <p>3.4. Reflexiones y críticas al interaccionismo simbólico 3.5. Los aportes de <i>Estigma</i> (Goffman) a la criminología 3.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad: La Escuela de Chicago y la desviación social (1 puntos)</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 5	<p>Tema 4. Teorías estructural-funcionalistas</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. El funcionalismo y el estructural-funcionalismo</p> <p>4.3. Enfoques clásicos de la teoría de la anomia</p> <p>4.4. Enfoques actuales de la teoría de la anomia</p> <p>4.5. Referencias bibliográficas</p>	
Semana 6	<p>Tema 5. Fenomenología y construcción de prejuicios</p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. Bases fundamentales del pensamiento fenomenológico</p> <p>5.3. Construcción de la realidad, estereotipos y medios de comunicación</p> <p>5.4. Referencias bibliográficas</p>	
Semana 7	<p>Tema 6. Teorías subculturales</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Introducción: desviación y antropología</p> <p>6.3. Perspectivas teóricas: cultura y subcultura</p> <p>6.4. Delito y mercado laboral</p> <p>6.5. Críticas a la teoría subcultural</p>	
Semana 8	<p>Tema 7. Teorías del control</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Introducción: criminología y teoría del control</p> <p>7.3. La sociología del control</p> <p>7.4. Teorías situacionales del control</p> <p>7.5. Otros enfoques teóricos basados en el control</p> <p>7.6. Críticas al enfoque teórico basado en el control</p>	<p>Actividad: Grupos de referencia y Roles en las subculturas desviadas (1 puntos)</p>
Semana 9	<p>Tema 8. Control y orden social en las sociedades del conocimiento</p> <p>8.1. Introducción y objetivos</p> <p>8.2. La cultura del control</p>	
Semana 10	<p>Tema 8. Control y orden social en las sociedades del conocimiento (continuación)</p> <p>8.3. El nuevo aparato de prevención y seguridad</p> <p>8.4. Referencias bibliográficas</p>	

CONTENIDO TEÓRICO		ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 11	Tema 9. Criminología radical 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Introducción a la criminología radical 9.3. La nueva criminología	
Semana 12	Tema 9. Criminología radical 9.4. La escuela de Birmingham 9.5. La criminología radical en Estados Unidos 9.6. El 'realismo de izquierdas' 9.7. Críticas a la criminología radical	
Semana 13	Tema 10. Criminología feminista 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Introducción: mujer y delincuencia 10.3. Emancipación femenina y delito	
Semana 14	Tema 10. Criminología feminista 10.4. Indulgencia y control 10.5. Género, delito y control social 10.6. Criminología feminista y los estudios victimológicos	
Semana 15	Semana de repaso	Test final (2 puntos)
Semana 16	Trabajo final (6 puntos)	

NOTA

Se consideran **período de repaso** los días comprendidos entre el 29 de marzo y el 4 de abril de 2021.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.