

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Vida de Ratzinger desde el prisma de la razón</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Vida de Ratzinger desde el prisma de la razón	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una)
Semana 2	<b>Tema 1. Vida de Ratzinger desde el prisma de la razón (continuación)</b> 1.3. Concepción y función de la universidad 1.4. Ratzinger, intelectual contemporáneo 1.5. Referencias bibliográficas	
Semana 3	<b>Tema 2. Filosofía, razón y cristianismo</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. El problema de la filosofía cristiana 2.3. Filosofía y teología: diferencias en el pensamiento de Ratzinger	<b>Lectura:</b> El problema de la filosofía cristiana. <i>El espíritu de la filosofía medieval</i> (1,5 puntos)  <b>Test</b> Tema 1 (0,2 puntos)
Semana 4	<b>Tema 2. Filosofía, razón y cristianismo (continuación)</b> 2.4. Logos y cristianismo 2.5. Sabiduría y fe cristiana 2.6. Referencias bibliográficas	
Semana 5	<b>Tema 3. Dios, una cuestión inevitable</b> 3.1. Introducción y objetivos 3.2. El Dios de la fe y el Dios de los filósofos 3.3. Las religiones y el cristianismo	<b>Foro:</b> discurso de Benedicto XVI en El Escorial (0,9 puntos)  <b>Test</b> tema 2 (0,2 puntos)
Semana 6	<b>Tema 3. Dios, una cuestión inevitable (continuación)</b> 3.4. Ser, trascendencia e immanencia 3.5. Pensar lo Absoluto 3.6. Referencias bibliográficas	<b>Test</b> tema 3 (0,2 puntos)
Semana 7	<b>Tema 4. Hacia una historia de la racionalidad</b> 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Razón clásica y razón moderna 4.3. La autolimitación de la razón moderna	<b>Lectura:</b> La fe en el mundo de hoy. <i>Introducción al cristianismo.</i> (1,5 puntos)
Semana 8	<b>Tema 4. Hacia una historia de la racionalidad (continuación)</b> 4.4. El origen filosófico de la modernidad 4.5. Posmodernidad y razón débil 4.6. Referencias bibliográficas	<b>Test</b> Tema 4 (0,2 puntos)

CONTENIDO TEÓRICO		ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 9	<b>Tema 5. El eclipse de Dios en la cultura contemporánea</b> 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Causas y consecuencias del eclipse 5.3. Intolerancia, pluralismo y relativismo	<b>Test</b> Tema 5 (0,2 puntos)
Semana 10	<b>Tema 5. El eclipse de Dios en la cultura contemporánea (continuación)</b> 5.4. La desorientación ética 5.5. Poder, deber y naturaleza 5.6. Referencias bibliográficas	<b>Debate:</b> la dictadura del relativismo (2 puntos)
Semana 11	<b>Tema 6. La Ilustración. Secularismo, conciencia y verdad</b> 6.1. Introducción y objetivos 6.2. La Ilustración según Ratzinger. El secularismo 6.3. La fe como ilustración 6.4. Verdad y libertad	<b>Test</b> Tema 6 (0,2 puntos)
Semana 12	<b>Tema 6. La Ilustración. Secularismo, conciencia y verdad (continuación)</b> 6.5. Los dos sentidos de conciencia 6.6. Referencias bibliográficas  <b>Tema 7. El diálogo entre Ratzinger y Habermas. Razón clásica vs. razón comunicativa</b> 7.1. Introducción y objetivos 7.2. El debate entre Ratzinger y Habermas. Contexto	<b>Actividad:</b> la razonabilidad de la religión en el espacio público (2 puntos)
Semana 13	<b>Tema 7. El diálogo entre Ratzinger y Habermas. Razón clásica vs. razón comunicativa (continuación)</b> 7.3. Habermas y la ampliación comunicativa de la razón 7.4. Constructivismo y política 7.5. La religión y los fundamentos prepolíticos del Estado 7.6. Referencias bibliográficas	
Semana 14	<b>Tema 8. Amor, persona y razón abierta</b> 8.1. Introducción y objetivos 8.2. La persona divina y humana 8.3. La fe, encuentro personal	<b>Test</b> tema 7 (0,2 puntos)
Semana 15	<b>Tema 8. Amor, persona y razón abierta (continuación)</b> 8.4. Razón y fe en la época posmoderna 8.5. Amor y razón 8.6. Referencias bibliográficas	<b>Test</b> tema 8 (0,2 puntos)
Semana 16	<b>Semana de repaso</b>	

## NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.