

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Introducción a los géneros interpretativos 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Las grandes familias periodísticas 1.3. Debate en torno a su validez 1.4. Juicios interpretativos 1.5. Propiedades y características	Asistencia a 2 clases en directo, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 cada una) Test tema 1(0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Reportaje interpretativo o en profundidad 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Introducción: origen y concepto		Clase del tema 2
Semana 3	Tema 2. Reportaje interpretativo o en profundidad (Continuación) 2.3. Estructura del relato interpretativo 2.4. El riesgo de la interpretación periodística 2.5. Referencias bibliográficas	Actividad: Reconocer el reportaje interpretativo(1,3 puntos) Test tema 2(0,1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad Reconocer el reportaje interpretativo
Semana 4	Tema 3. La crónica periodística 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Generalidades y rasgos definitorios 3.3. Requisitos profesionales 3.4. La redacción de una crónica	Test tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 5	Tema 4. Tipos de crónicas 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Crónica de viajes 4.3. Crónica parlamentaria 4.4. Crónica de guerra 4.5. Crónica cultural 4.5. Crónica deportiva	Test tema 4(0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 6	Tema 5. El perfil 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Concepto y rasgos principales 5.3. Fundamentos de la caracterización en el perfil 5.4. La persona como eje	Test tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5 Clase de resolución de la actividad Reconocer el reportaje interpretativo
Semana 7	Semana de repaso		
Semana 8	Tema 6. Introducción a los géneros de opinión 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción 6.3. Características fundamentales 6.4. Acercamiento a los principales géneros de opinión	Test tema 6(0,1 puntos)	Clase del tema 6

Semana 9	Tema 7. La crítica artística 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Concepto, características y autoría 7.3. Estilo y estructura 7.4. Diferencias entre la crítica y la reseña 7.5. Tipos de críticas	Actividad en parejas: Crónicas y críticas(1,3 puntos) Test tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad en parejas Crónicas y críticas
Semana 10	Tema 8. El análisis 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Acercamiento conceptual al género 8.3. El contenido del análisis 8.4. Cómo escribir análisis	Test tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 11	Tema 9. El editorial, el artículo y otros géneros de opinión 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Introducción 9.3. Características del editorial 9.4. Estilo y técnica del editorial		Clase del tema 9 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 12	Tema 9. El editorial, el artículo y otros géneros de opinión (Continuación) 9.5. El artículo de opinión 9.6. Otros géneros de opinión	Actividad: Escribiendo editoriales(2 puntos) Test tema 9(0,1 puntos)	Clase del tema 9 y presentación de la actividad Escribiendo editoriales
Semana 13	Tema 10. La columna 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Estilo y características 10.3. La autoría de la columna periodística 10.4. Tipos de columnas	Test tema 10(0,1 puntos)	Clase del tema 10 Clase de resolución de la actividad en parejas Crónicas y críticas
Semana 14	Tema 11. Interpretación y opinión en la web 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Contextualización y profundización 11.3. La interpretación en las infografías 11.4. La entrevistas interactiva y otras fórmulas participativas	Test tema 11(0,1 puntos)	Clase del tema 11
Semana 15	Tema 12. Técnicas de investigación periodística 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. El uso de confidentes y otras técnicas de investigación 12.3. El periodismo de inmersión 12.4. El periodismo <i>muckraking</i>	Test tema 12(0,1 puntos)	Clase del tema 12 Clase de resolución de la actividad Escribiendo editoriales
Semana 16	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.