

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1 ¿Qué es un guion audiovisual?</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Características del guion audiovisual. ¿Qué es una buena historia? 1.3. Lo audiovisual frente a lo literario 1.4. Elementos formales del guion 1.5. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Elementos y principios narrativos: el argumento. 2.1. Introducción y objetivos 2.2. La idea 2.3. El argumento 2.4. El tema 2.5. Tipos de historias cinematográficas 2.6. Referencias bibliográficas	Test tema 1(0,05 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. El protagonista 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Peculiaridades del personaje cinematográfico 3.3. Función de los personajes 3.4. Caracterización	Actividad: Análisis de personajes(1,5 puntos) Test tema 2(0,05 puntos)	Clase del tema 3 y presentación de la actividad Análisis de personajes.
Semana 4	<b>Tema 3. El protagonista (continuación)</b> 3.5. La creación del protagonista 3.6. El conflicto como fundamento del personaje 3.7. Personajes secundarios y subtramas 3.8. Referencias bibliográficas	Test Tema 3(0,05 puntos)	Clase del tema 3
Semana 5	Tema 4. Estructura narrativa: la trama 4.1. Introducción y objetivos 4.2. La trama 4.3. Paradigmas estructurales 4.4. Subtramas 4.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 4(0,05 puntos)	Clase del tema 4
Semana 6	Tema 5. Estructura narrativa: los actos 5.1. Introducción y objetivos 5.2. El primer acto 5.3. El segundo acto		Clase del tema 5 Clase de resolución de la actividad Análisis de personajes
Semana 7	<b>Tema 5 (continuación)</b> 5.4. El tercer acto 5.5. Tipos de finales 5.6. Referencias bibliográficas	Actividad: Análisis de actos y tramas(1,5 puntos) Test tema 5(0,05 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad Análisis de tramas.

Semana 8	Tema 6. El diálogo 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Función del diálogo 6.3. Características de un buen diálogo 6.4. Diálogo y subtexto 6.5. Referencias bibliográficas	Test tema 6(0,05 puntos)	Clase del tema 6
Semana 9	Tema 7 Formatos de guiones: sinopsis, escaleta y guion 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Sinopsis 7.3. Escaleta 7.4. Tratamiento 7.5. Guion literario 7.6. Referencias bibliográficas	Actividad grupal: El bueno es el malo(2 puntos) Test tema 7(0,05 puntos)	Clase del tema 7. Presentación de la actividad grupal El bueno es el malo.
Semana 10	Tema 8. El tiempo como elemento narrativo 8.1. Introducción y objetivos 8.1. Cronología de la historia 8.2. Lógica argumental 8.3. Unidad del tiempo y el espacio 8.5. Estructuras cronológicas	Test tema 8(0,05 puntos)	Clase del tema 8. Clase de resolución de la actividad Análisis de tramas
Semana 11	Tema 9: Recursos narrativos 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Dramatización 9.3. Punto de vista 9.4. Selección 9.5. Elipsis y paralipsis		Clase del tema 9  Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 12	Tema 9. Recursos narrativos (continuación) 9.6. Anticipación 9.7. Contraste 9.8. Relajación 9.9. Repetición 9.10. Recursos narrativos temporales: <i>flashback</i> y <i>flashforward</i> . 9.11. Referencias bibliográficas	Test Tema 9(0,05 puntos)	Clase del tema 9
Semana 13			Clase para presentar las conclusiones de la actividad grupal.
Semana 14	Tema 10. Los diferentes tipos de guiones y sus características 10.1. Introducción y objetivos 10.2. El guion televisivo		Clase del tema 10
Semana 15	<b>Tema 10. Los diferentes tipos de guiones y sus características (continuación)</b> 10.3. El guion radiofónico 10.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 10(0,05 puntos)	Clase del tema 10
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.

