

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. De la ética a la autorregulación 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Ética y moral. Breve aclaración conceptual 1.3. La deontología profesional 1.4. La ética y la deontología periodística 1.5. La autorregulación. Definición, funciones y principales mecanismos	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,1 puntos cada una). Test tema 1(0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Los códigos deontológicos 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Contenido y estructura de los códigos deontológicos 2.3. Funciones de los códigos		Clase del tema 2
Semana 3	Tema 2. Los códigos deontológicos (continuación) 2.4. Breve historia de los códigos 2.5. Los códigos en España	Actividad: El código de la FAPE(2 puntos) Test tema 2(0,1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad El código de la FAPE
Semana 4	Tema 3. Los consejos de prensa 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Definiciones, funciones y otras cuestiones relativas a los consejos 3.3. Los consejos de prensa en el mundo 3.4. Los consejos de prensa en España 3.5. Los consejos audiovisuales	Test tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 5	Tema 4. Otros mecanismos de autorregulación 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Los principios editoriales 4.3. Los códigos internos 4.4. Los libros de estilo		Clase del tema 4
Semana 6	Tema 4. Otros mecanismos de autorregulación (continuación) 4.5. Los estatutos de redacción 4.6. La cláusula de conciencia 4.7. La figura del defensor del lector	Test tema 4(0,1 puntos)	Clase del tema 4 Clase de resolución de la actividad El código de la FAPE
Semana 7	Tema 5. Los conflictos éticos y la toma de decisiones 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Catálogos de excesos informativos en la sociedad del espectáculo 5.3. La teoría de la responsabilidad social de los medios de comunicación 5.4. La respuesta de la ética. Criterios para la toma de decisiones		Clase del tema 5
Semana 8	Tema 5. Los conflictos éticos y la toma de decisiones (continuación) 5.5. Algunos casos que requieren un tratamiento especial	Actividad grupal: Resolución de un dilema ético(2 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad grupal Resolución de un dilema ético
Semana 9	Tema 5. Los conflictos éticos y la toma de decisiones (continuación) 5.5. Algunos casos que requieren un tratamiento especial (continuación)	Test tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5

Semana 10	Tema 6. Ética de la comunicación audiovisual 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La función social de la televisión 6.3. La peculiaridad del medio televisivo 6.4. Las condiciones de recepción del mensaje: su público 6.5. La prolongación. Análisis éticos de los distintos géneros televisivos	Test tema 6(0,1 puntos)	Clase del tema 6 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 11			Clase de resolución de la actividad grupal Resolución de un dilema ético
Semana 12	Tema 7. Ética de la publicidad 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Publicidad y ética 7.3. Principios éticos básicos de la actividad publicitaria	Actividad: Análisis de una resolución del jurado de autocontrol(1 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad Análisis de una resolución del jurado de autocontrol
Semana 13	Tema 7. Ética de la publicidad (continuación) 7.4. La autorregulación en la publicidad 7.5. El papel de la Asociación para la Autorregulación de la publicidad. Autocontrol	Test tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 14	Tema 8. Ética de internet 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Introducción 8.3. Los principales peligros de Internet. El fenómeno de la desinformación		Clase del tema 8
Semana 15	Tema 8. Ética de internet (continuación) 8.4. Periodismo en internet 8.5. Conclusiones	Test tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución de la actividad Análisis de una resolución del jurado de autocontrol
Semana 16	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.