

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. El comentario crítico literario. 1.1. Introducción y objetivos. 1.2. Qué es el análisis crítico de una obra literaria. 1.3. Metodología del análisis crítico textual: fases. 1.4. La redacción del comentario crítico literario. 1.5. Referencias bibliográficas.	Se puntuará la asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una) Test Tema 1 (0,2 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Fase 1: la lectura del texto. 2.1. Introducción y objetivos. 2.2. Lectura y comprensión. 2.3. Lectura inicial y recuento de versos/líneas. 2.4. Lectura comprensiva y primer análisis del vocabulario. 2.5. Identificación de términos clave. 2.6. Referencias bibliográficas.	Test Tema 2 (0,2 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Fase 2: la localización del texto. 3.1. Introducción y objetivos. 3.2. Determinación del género literario: marcadores genéricos y situaciones «fronterizas». 3.3. Identificación de la tipología discursiva: descripción, narración, diálogo, exposición y argumentación.		Clase del tema 3

Semana 4	<p>Tema 3. Fase 2: la localización del texto (continuación).</p> <p>3.4. El autor y su contexto sociohistórico: identificación de los indicadores biográficos y contextuales.</p> <p>3.5. Localización del movimiento literario: isotopías y tópicos literarios.</p> <p>3.6. Referencias bibliográficas.</p>	<p>Test Tema 3 (0.2 puntos)</p>	Clase del tema 3
Semana 5	<p>Tema 4. Fase 3: la determinación del tema.</p> <p>4.1. Introducción y objetivos.</p> <p>4.2. Identificación de las ideas principales y resumen del texto.</p> <p>4.3. Las intenciones del autor: nivel pragmático textual y funciones del lenguaje.</p> <p>4.4. Referencias bibliográficas.</p>	<p>Test Tema 4 (0.2 puntos)</p>	Clase del tema 4
Semana 6	<p>Tema 5. Fase 4a: la estructura poética.</p> <p>5.1. Introducción y objetivos.</p> <p>5.2. Estructura externa e interna: las estrofas y su contenido.</p> <p>5.3. El esquema rítmico: clases de versos, rima y tipo de estrofa.</p>		Clase del tema 5
Semana 7	<p>Tema 5. Fase 4a: la estructura poética (continuación).</p> <p>5.4. El sujeto lírico: el «yo» y las máscaras. El «tú» receptor.</p> <p>5. 5. Referencias bibliográficas.</p>	<p>Caso práctico: Análisis estructural de un poema (4 puntos)</p> <p>Test Tema 5 (0,2 puntos)</p>	Clase del tema 5 y presentación Caso práctico: Análisis estructural de un poema

Semana 8	<p>Tema 6. Fase 4b: la estructura narrativa.</p> <p>6.1. Introducción y objetivos.</p> <p>6.2. La estructura del relato: capítulos, episodios y secuencias.</p> <p>6.3. El narrador: voz y punto de vista.</p> <p>6.4. El espacio y el tiempo en el texto narrativo.</p>	<p>Taller práctico virtual: Investigamos y analizamos en grupo (4 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6 y presentación Taller práctico virtual: Investigamos y analizamos en grupo</p>
Semana 9	<p>Tema 6. Fase 4b: la estructura narrativa (continuación).</p> <p>6.5. Los personajes y su caracterización.</p> <p>6.6. Referencias bibliográficas.</p>	<p>Test Tema 6 (0,2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6</p>
Semana 10	<p>Tema 7. Fase 4c: la estructura dramática.</p> <p>7.1. Introducción y objetivos.</p> <p>7.2. La estructura externa e interna de la obra dramática.</p> <p>7.3. Análisis del conflicto dramático.</p> <p>7.4. La caracterización de los personajes: diálogos, monólogos y apartes.</p>		<p>Clase del tema 7</p> <p>Clase para el Taller práctico virtual (sesión doble)</p>
Semana 11	<p>Tema 7. Fase 4c: la estructura dramática (continuación).</p> <p>7.5. La representación del tiempo.</p> <p>7.6. La representación del espacio.</p> <p>7.7. Las marcas de representatividad: teatro y espectáculo.</p> <p>7.8. Referencias bibliográficas.</p>	<p>Test Tema 7 (0,2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7</p> <p>Clase corrección solución del Caso práctico: Análisis estructural de un poema</p> <p>Sesión de explicación del modelo de examen</p>
Semana 12	<p>Tema 8. Fase 5: el análisis formal (I).</p> <p>8.1. Introducción y objetivos.</p> <p>8.2. Los recursos formales y de estilo: clasificación.</p> <p>8.3. El análisis del plano fónico.</p> <p>8.4. Referencias bibliográficas.</p>	<p>Caso práctico: El comentario crítico literario. Aplicación completa del método. (4 puntos)</p> <p>Test Tema 8 (0,2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8 y presentación Caso práctico: El comentario crítico literario. Aplicación completa del método.</p>

Semana 13	Tema 9. Fase 5: el análisis formal (II). 9.1. Introducción y objetivos. 9.2. Análisis del plano morfosintáctico. 9.3. Análisis del plano léxico-semántico. 9.4. Referencias bibliográficas.	Test Tema 9 (0,2 puntos)	Clase del tema 9 Clase corrección del Taller práctico virtual: Investigamos y analizamos en grupo
Semana 14	Tema 10. La práctica del comentario crítico. 10.1. Introducción y objetivos. 10.2. Análisis de un comentario de texto poético. 10.3. Análisis de un comentario de texto narrativo. 10.4. Análisis de un comentario de texto dramático. 10.5. Referencias bibliográficas.	Test Tema 10 (0.2 puntos)	Clase del tema 10
Semana 15	Semana de repaso		Clase de corrección del Caso práctico: El comentario crítico literario. Aplicación completa del método
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.