

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Cámaras fotográficas digitales para fotografía y vídeo 1.1. Introducción y objetivos 1.2. La cámara	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una)	Presentación del profesor y de la asignatura
Semana 2	Tema 1. Cámaras fotográficas digitales para fotografía y vídeo (continuación) 1.3. Ópticas 1.4. Accesorios imprescindibles		Clase del tema 1 Fotografiar nuestro proyecto: cámaras, ópticas, accesorios y técnicas imprescindibles
Semana 3	Tema 1. Cámaras fotográficas digitales para fotografía y vídeo (continuación) 1.5. Grabación de vídeo 1.6. Referencias bibliográficas	Actividad 1: Planos cinematográficos (2 puntos) Test tema 1 (0,5 puntos)	Clase del tema 1 Filmar nuestro proyecto: equipo y el lenguaje cinematográfico
Semana 4	Tema 2. Eleva tu cámara: fotografía y vídeo con drones 2.1. Introducción y objetivos 2.2. El equipo: clasificación, componentes y modelos		Clase del tema 2 Introducción al mundo de los drones
Semana 5	Tema 2. Eleva tu cámara: fotografía y vídeo con drones (continuación) 2.3. Aprende a volar: mandos, modos de vuelo, telemetría y navegación aérea		Clase del tema 2 Cómo fotografiar y filmar con drones de forma maestra

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<p>Tema 2. Eleva tu cámara: fotografía y vídeo con drones (continuación)</p> <p>2.4. Técnica fotográfica y de vídeo: configuración de la cámara, composición y movimientos cinematográficos</p> <p>2.5. Aspectos legales: legislación sobre drones</p>	<p>Actividad 2: Plan de rodaje 360 (2,5 puntos)</p> <p>Test tema 2 (0,5 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2</p> <p>La ley en el cielo: normativa para volar drones</p>
Semana 7	<p>Tema 3. La imagen total con cámaras 360</p> <p>3.1. Introducción y objetivos</p> <p>3.2. Cámaras 360 en el mercado: comparativa de modelos <i>prosumer</i></p>		<p>Clase del tema 3</p> <p>Una nueva visión de la realidad: cámaras 360</p>
Semana 8	<p>Tema 3. La imagen total con cámaras 360 (continuación)</p> <p>3.3. En busca de la mejor imagen: requisitos recomendables en una cámara 360</p> <p>3.4. Cómo manejar la cámara 360</p>		<p>Clase del tema 3</p> <p>Cómo utilizar eficazmente una cámara 360</p>
Semana 9	<p>Tema 3. La imagen total con cámaras 360 (continuación)</p> <p>3.5. Sonido ambisónico</p> <p>3.6. Posproducción: cosido y montaje de las fotografías y vídeos captados por la cámara</p>	<p>Test tema 3 (0,5 puntos)</p>	<p>Clase del tema 3</p> <p>El paso final: cosido y montaje de imágenes 360</p>
Semana 10	<p>Tema 4. Entender y dominar la iluminación: luz natural y de estudio</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. La luz como materia prima</p>	<p>Actividad 3: Iluminación (2,5 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4</p> <p>La luz como génesis de la imagen</p>
Semana 11	<p>Tema 4. Entender y dominar la iluminación: luz natural y de estudio (continuación)</p> <p>4.3. El control del color: la carta ColorChecker</p> <p>4.4. El <i>flash</i> electrónico: nuestra luz a medida</p>		<p>Clase del tema 4</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Tema 4. Entender y dominar la iluminación: luz natural y de estudio (continuación) 4.5. La revolución led: paneles de luz continua 4.6. Esquemas de luz básicos para el estudio	Test tema 4 (0,5 puntos)	Clase del tema 4

NOTA

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos entre el 21 de diciembre de 2020 y el 3 de enero de 2021.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.