

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1. La teoría del color y la psicología del color</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Gestión de color	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,9 puntos cada una)	<b>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</b>
Semana 2	<b>Tema 1. La teoría del color y la psicología del color (continuación)</b> 1.3. Psicología del color	Test tema 1 (0,2 puntos)	<b>Clase del tema 1</b>
Semana 3	<b>Tema 2. Capture One Pro y Adobe Photoshop</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Configuración de Capture One Pro 2.3. Atajos de teclado de Capture One Pro 2.4. Configuración de Adobe Photoshop		<b>Clase del tema 2</b>
Semana 4	<b>Tema 2. Capture One Pro y Adobe Photoshop (continuación)</b> 2.5. Atajos de teclado de Adobe Photoshop	<b>Actividad 1</b> (2 puntos)  <b>Entrega semana 5</b>  Test tema 2 (0,2 puntos)	<b>Clase del tema 2</b>
Semana 5	<b>Tema 3. Postproducción de Fotografía Publicitaria</b> 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Resolución vs. tamaño		<b>Clase del tema 3</b>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<b>Tema 3. Postproducción de Fotografía Publicitaria (continuación)</b> 3.3. Instalación de un perfil de color	<b>Actividad 2</b> (2 puntos)  <b>Entrega semana 7</b>  Test tema 3 (0,2puntos)	Clase del tema 3
Semana 7	<b>Tema 4. Postproducción de imagen de producto y eCommerce</b> 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Herramientas de selección		Clase del tema 4
Semana 8	<b>Tema 4. Postproducción de imagen de producto y eCommerce (continuación)</b> 4.3. Acciones	Test tema 4 (0,2 puntos)	Clase del tema 4
Semana 9	<b>Tema 5. Creación de escenarios creativos (Composición)</b> 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Los contrastes	<b>Actividad 3</b> (3 puntos)  <b>Entrega semana 10</b>	Clase del tema 5
Semana 10	<b>Tema 5. Creación de escenarios creativos (Composición) (continuación)</b> 5.3. Guardar selecciones 5.4. Secretos de la composición	Test tema 5 (0,2 puntos)	Clase del tema 5
Semana 11	<b>Tema 6. Conseguir tu estilo único a través de un retoque personalizado</b> 6.1. Introducción y objetivos		Clase del tema 6
Semana 12	<b>Tema 6. Conseguir tu estilo único a través de un retoque personalizado (continuación)</b> 6.2. 360º 6.3. Formato de archivo	Test tema 6 (0,2 puntos)	Clase del tema 6

**NOTA**

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos entre el 29 de marzo y el 4 de abril de 2021.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.