

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. La teoría del color y la psicología del color 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Gestión de color	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,9 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. La teoría del color y la psicología del color (continuación) 1.3. Psicología del color	Test tema 1 (0,2 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	Tema 2. Capture One Pro y Adobe Photoshop 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Configuración de Capture One Pro 2.3. Atajos de teclado de Capture One Pro 2.4. Configuración de Adobe Photoshop		Clase del tema 2
Semana 4	Tema 2. Capture One Pro y Adobe Photoshop (continuación) 2.5. Atajos de teclado de Adobe Photoshop	Actividad 1 (2 puntos) Entrega semana 5 Test tema 2 (0,2 puntos)	Clase del tema 2
Semana 5	Tema 3. Postproducción de Fotografía Publicitaria 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Resolución vs. tamaño		Clase del tema 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	Tema 3. Postproducción de Fotografía Publicitaria (continuación) 3.3. Instalación de un perfil de color	Actividad 2 (2 puntos) Entrega semana 7 Test tema 3 (0,2puntos)	Clase del tema 3
Semana 7	Tema 4. Postproducción de imagen de producto y eCommerce 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Herramientas de selección		Clase del tema 4
Semana 8	Tema 4. Postproducción de imagen de producto y eCommerce (continuación) 4.3. Acciones	Test tema 4 (0,2 puntos)	Clase del tema 4
Semana 9	Tema 5. Creación de escenarios creativos (Composición) 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Los contrastes	Actividad 3 (3 puntos) Entrega semana 10	Clase del tema 5
Semana 10	Tema 5. Creación de escenarios creativos (Composición) (continuación) 5.3. Guardar selecciones 5.4. Secretos de la composición	Test tema 5 (0,2 puntos)	Clase del tema 5
Semana 11	Tema 6. Conseguir tu estilo único a través de un retoque personalizado 6.1. Introducción y objetivos		Clase del tema 6
Semana 12	Tema 6. Conseguir tu estilo único a través de un retoque personalizado (continuación) 6.2. 360º 6.3. Formato de archivo	Test tema 6 (0,2 puntos)	Clase del tema 6

NOTA

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos entre el 29 de marzo y el 4 de abril de 2021.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.