

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (10 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|----------|---|--|---|
| Semana 1 | Tema 1. Duke Ellington 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Transcripción | Asistencia a 4 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (1 punto en total que irá dividido por cada clase establecida) | Presentación de la asignatura y clase del tema 1 |
| Semana 2 | Tema 1. Duke Ellington (continuación) 1.3. <i>C Jam Blues</i> : análisis 1.4. Conclusiones e ideas 1.5. Referencias bibliográficas | Test Tema 1 | |
| Semana 3 | Tema 2. Charlie Parker 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Transcripción | | Clase del tema 2 |
| Semana 4 | Tema 2. Charlie Parker (continuación) 2.3. <i>Chasin' the Bird</i> : análisis 2.4. Conclusiones e ideas 2.5. Referencias bibliográficas | Test Tema 2 | |
| Semana 5 | Tema 3. Thelonious Monk 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Transcripción | | Clase del tema 3 |
| Semana 6 | Tema 3. Thelonious Monk (continuación) 3.3. <i>Evidence</i> : análisis 3.4. Conclusiones e ideas 3.5. Referencias bibliográficas | Actividad 1 (4,5 puntos) Test Tema 3 | |
| Semana 7 | Tema 4. Miles Davis 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Transcripción | | Clase del tema 4 |

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (10 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|-----------|--|--|-------------------|
| Semana 8 | Tema 4. Miles Davis (continuación) 4.3. <i>All Blues</i> : análisis 4.4. Conclusiones e ideas 4.4. Referencias bibliográficas | Test Tema 4 | |
| Semana 9 | Tema 5. John Coltrane 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Transcripción | | Clase del tema 5 |
| Semana 10 | Tema 5. John Coltrane (continuación) 5.3. <i>Locomotion</i> : análisis 5.4. Más Coltrane: evolución 5.5. Conclusiones e ideas 5.6. Referencias bibliográficas | Test Tema 5 | |
| Semana 11 | Tema 6. Bill Evans 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Transcripción | | Clase del tema 6 |
| Semana 12 | Tema 6. Bill Evans (continuación) 6.3. <i>Blue in Green</i> : análisis 6.4. Más Bill Evans: primer trío 6.5. Conclusiones e ideas 6.6. Referencias bibliográficas | Actividad 2 (4,5 puntos) Test Tema 6 | |
| Semana 13 | Tema 7. Jazz moderno 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Antiguos innovadores 7.3. <i>Free jazz</i> | | Clase del tema 7 |
| Semana 14 | Tema 7. Jazz moderno (continuación) 7.4. Jazz 'actual': audición 7.5. Conclusiones e ideas 7.6. Referencias bibliográficas | Test Tema 7 | |

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.