

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Actividades (9,5 puntos)	Eventos (5,5 puntos)
Semana 1	<p>Tema 1. Del fenómeno al concepto: paradigmas de la discapacidad</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. Introducción</p> <p>1.3. Metodología de investigación científica, camino a la innovación</p> <p>1.4. Discapacidad: experiencia compleja, concepto multidimensional y cambiante</p> <p>1.5. El viaje de la accesibilidad: de la supresión de barreras a la universalidad y la diversidad</p>	<p>Trabajo:</p> <p>Exploración de diseño y accesibilidad (2,3 puntos)</p>	<p>Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales (0,6 puntos cada una)</p> <p>Test Tema 1 (0,45 puntos)</p>
Semana 2	<p>Tema 2. Interacción en accesibilidad: el foco en la interacción</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Introducción</p> <p>2.3. ¿Quién es el usuario? Identificación y perfilado según el objeto, proyecto y contexto</p> <p>2.4. Elementos transversales a los diferentes enfoques de Diseño para Todas las personas</p>	<p>Trabajo:</p> <p>Del universo a la muestra de usuarios (2,4 puntos)</p>	<p>Foro:</p> <p>Aspectos transversales en los enfoques del diseño para todos (2,5 puntos)</p> <p>Test Tema 2 (0,45 puntos)</p>
Semana 3	<p>Tema 3. Análisis de funcionamientos, entornos y acciones</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Introducción</p> <p>3.3. Usuario, tarea, interfaz y contexto</p> <p>3.4. La pregunta por la discapacidad en cuestionarios: en torno a la lista corta del Grupo de Washington</p> <p>3.5. Componentes de la interfaz, cadena de accesibilidad y caso de uso</p> <p>3.6. Observación en laboratorio y en entornos naturales</p>	<p>Trabajo:</p> <p>Análisis mediante "cadena de accesibilidad" (2,4 puntos)</p>	<p>Test Tema 3 (0,45 puntos)</p>
Semana 4	<p>Tema 4. Problemáticas específicas asociadas a la investigación en discapacidad y accesibilidad</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Introducción</p> <p>4.3. Diseño universal: entre la sinergia y el conflicto de requerimientos</p> <p>4.4. De la interacción a la personalización</p> <p>4.5. Más allá de la funcionalidad: los objetos significan</p>	<p>Trabajo:</p> <p>Identificación y descripción de un ejemplo, caso o situación concreta que ilustre una de las problemáticas planteadas en este tema (2,4 puntos)</p>	<p>Test Tema 4 (0,45 puntos)</p>
Semana 5	Semana de repaso		

	Contenido teórico	Actividades (9,5 puntos)	Eventos (5,5 puntos)
Semana 6	Semana de exámenes		