

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 1	<b>Semana de introducción a la asignatura</b>	
Semana 2	<b>Tema 1. Introducción a la visualización de datos</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción 1.3. Concepto de infografía y visualización de datos	
Semana 3	<b>Tema 1. Introducción a la visualización de datos (continuación)</b> 1.4. Importancia de la infografía y la visualización de datos 1.5. Estadios de la visualización 1.6. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 1</b> (0,1 puntos)
Semana 4	<b>Tema 2. Historia de la visualización de datos</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Orígenes de la infografía y la visualización de datos 2.3. Introducción a la infografía periodística 2.4. Del gráfico impreso a la visualización en tiempo real. La era digital 2.5. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 2</b> (0,1 puntos)
Semana 5	<b>Tema 3. Trabajar con datos</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Fundamentos de los datos 3.3. Recolección de datos	<b>Caso práctico: Rediseño y Visualización</b> (5 puntos)
Semana 6	<b>Tema 3. Trabajar con datos (continuación)</b> 3.4. Preparación y limpieza de datos 3.5. Transformación de datos 3.6. Visualización de datos	<b>Test Tema 3</b> (0,1 puntos)
Semana 7	<b>Tema 4. Psicología aplicada al diseño de visualizaciones</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Visión humana. Del ojo al cerebro 4.3. Percepción visual y cognición 4.4. Psicología de la Gestalt. Principios «gestaltistas» 4.5. Aplicación a la comunicación gráfica de información cuantitativa 4.6. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 4</b> (0,1 puntos)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 8	<p><b>Tema 5. El diseño aplicado a la visualización de datos</b></p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Tipografía. Eficacia y legibilidad</p> <p>5.3. Color</p> <p>5.4. Dimensiones y resolución: milímetros y píxeles</p> <p>5.5. Composición gráfica. Uso adecuado del espacio</p>	
Semana 9	<p><b>Tema 5. El diseño aplicado a la visualización de datos (continuación)</b></p> <p>5.6. Principales formatos de imagen</p> <p>5.7. Importancia de lo icónico</p> <p>5.8. De lo estético a lo funcional en la infografía</p> <p>5.9. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test</b> Tema 5 (0,1 puntos)</p>
Semana 10	<p><b>Tema 6. Definición y tipologías de gráficos</b></p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Gráficos no figurativos</p> <p>6.3. Gráficos figurativos</p> <p>6.4. Anatomía de un gráfico: elementos</p> <p>6.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Laboratorio:</b> Trabajo colaborativo de visualización de datos (4,5 puntos)</p> <p><b>Test</b> Tema 6 (0,1 puntos)</p>
Semana 11	<p><b>Tema 7. Codificación gráfica de datos</b></p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Fundamentos de la codificación gráfica</p> <p>7.3. Atributos gráficos</p>	
Semana 12	<p><b>Tema 7. Codificación gráfica de datos (continuación)</b></p> <p>7.4. Tareas de analítica visual</p> <p>7.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Trabajo:</b> Rediseño. Emigración (4,4 puntos)</p> <p><b>Test</b> Tema 7 (0,1 puntos)</p>
Semana 13	<p><b>Tema 8. Visualización estática</b></p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Concepto</p> <p>8.3. Formato de salida</p> <p>8.4. Principales herramientas. Adobe Illustrator</p> <p>8.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test</b> Tema 8 (0,1 puntos)</p>
Semana 14	<p><b>Tema 9. Visualización dinámica e interactividad (I)</b></p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Concepto</p> <p>9.3. Formato de salida</p> <p>9.4. Herramientas para explorar conjuntos de datos públicos</p> <p>9.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test</b> Tema 9 (0,1 puntos)</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 15	<b>Tema 10. Visualización dinámica e interactividad (II)</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Utilización de herramientas estándar 10.3. Otras herramientas de software propietario 10.4. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 10</b> (0,1 puntos)
Semana 16	<b>Tema 11. Representación gráfica: la relación entre eficacia y ética</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Introducción 11.3. Ética en visualización de datos 11.4. Buenas prácticas 11.5. Ejemplos de visualizaciones inadecuadas 11.6. Referencias bibliográficas	<b>Test Tema 11</b> (0,1 puntos)
Semana 17	<b>Examen final</b>	

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.