

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 1	Semana de introducción a la asignatura	
Semana 2	Tema 1. La visión: Funcionamiento del sistema visual y bases neuropsicológicas 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Estructura de los ojos 1.3. Respuestas neurológicas a la luz 1.4. Células ganglionares parvas y magnas 1.5. Trayectorias visuales hasta la corteza cerebral 1.6. ¿Qué puede fallar en nuestros ojos? 1.7. Referencias bibliográficas	Trabajo: Ideas claves del artículo: Los efectos de la pérdida de audición en el desarrollo (1,7 puntos) Test tema 1 (0,1 puntos)
Semana 3	Tema 2. Percepción visual, evaluación y programas de intervención 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Descripción del proceso perceptivo 2.3. La percepción del color 2.4. La percepción y las habilidades visuales 2.5. Pruebas de evaluación de la percepción visual 2.6. Programas de intervención 2.7. Referencias bibliográficas	Test tema 2 (0,1 puntos)
Semana 4	Tema 3. Estructura del oído y su funcionamiento 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El sonido y su propagación 3.3. Funcionamiento de los receptores auditivos 3.4. Oído externo 3.5. Oído medio 3.6. Oído interno 3.7. Referencias bibliográficas	Trabajo: Resumen del artículo: «Nuevo aportes a la intervención en las dificultades de lectura» (1,7 puntos) Test tema 3 (0,1 puntos)
Semana 5	Tema 4. La percepción auditiva 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Pautas para detectar problemas de percepción 4.3. Niños con percepción auditiva alterada 4.4. El proceso perceptivo 4.5. El mundo sonoro 4.6. Función de las vías auditivas en los procesos perceptivos 4.7. Pruebas de evaluación 4.8. Referencias bibliográficas	Test tema 4 (0,1 puntos)
Semana 6	Tema 5. Evaluación de la audición y sus alteraciones 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Valoración del conducto auditivo externo 5.3. Audiometría aérea 5.4. Audición por conducción ósea	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 7	<p>Tema 5. Evaluación de la audición y sus alteraciones (continuación)</p> <p>5.5. Curva de umbral de molestia</p> <p>5.6. La audiometría tonal, vocal y acumetría</p> <p>5.7. Alteraciones de la audición: grados y tipos de hipoacusias</p> <p>5.8. Referencias bibliográficas</p>	<p>Trabajo: Ficha de la película: Estrellas en la tierra (1,3 puntos)</p> <p>Test tema 5 (0,1 puntos)</p>
Semana 8	<p>Tema 6. Movimientos oculares de seguimiento</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Movimientos oculares de seguimiento y su evaluación</p> <p>6.3. El sistema visual y la lectura</p> <p>6.4. Habilidades que se pueden mejorar con entrenamiento visual</p> <p>6.5. Programa de mejora del seguimiento visual</p> <p>6.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p> <p>Trabajo: Aplicación de la prueba K-D (1,7 puntos)</p>
Semana 9	<p>Tema 7. El movimiento sacádico y su implicación en la lectura</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Cómo se realizan y evalúan los movimientos sacádicos</p> <p>7.3. Movimientos sacádicos y dificultades de lectura</p> <p>7.4. Memoria visual en el proceso lector</p> <p>7.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 7 (0,1 puntos)</p>
Semana 10	<p>Tema 8. Acomodación visual y su relación con la postura en el aula</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Mecanismos que permiten la acomodación o enfoque</p> <p>8.3. Cómo se evalúa la acomodación visual</p> <p>8.4. La postura corporal en el aula</p> <p>8.5. Programa de entrenamiento visual para la acomodación</p> <p>8.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 8 (0,1 puntos)</p> <p>Foro de discusión (0,7 puntos)</p>
Semana 11	<p>Tema 9. Visión binocular y su importancia en el aprendizaje</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Visión binocular y convergencia: diferentes tipos y clasificación</p> <p>9.3. Cómo localizamos los estímulos visuales, visión en profundidad</p> <p>9.4. ¿Cómo lees? Eficacia y comprensión</p> <p>9.5. Programa de entrenamiento visual de la convergencia</p> <p>9.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 9 (0,1 puntos)</p>
Semana 12	<p>Tema 10. Procesos de visión y audición implicados en la lectura</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. Movimientos oculares de seguimiento y su evaluación</p> <p>10.3. El sistema visual y la lectura</p>	
Semana 13	<p>Tema 10. Procesos de visión y audición implicados en la lectura (continuación)</p> <p>10.4. Habilidades que se pueden mejorar con entrenamiento visual</p> <p>10.5. Programa de mejora del seguimiento visual</p> <p>10.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Trabajo: Aplicación de la prueba PAF (1,7 puntos)</p> <p>Test tema 10 (0,1 puntos)</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 14	Tema 11. Relación entre audición, visión y lenguaje 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Relación entre visión y audición 11.3. Elaboración de la información verbal y auditiva 11.4. Programas de intervención 11.5. Indicaciones especiales para los maestros y educadores 11.6. Referencias bibliográficas	Test tema 11 (0,1 puntos)
Semana 15	Tema 12. Desarrollo de la audición y el aprendizaje 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Desarrollo del oído humano 12.3. Programas para el desarrollo auditivo 12.4. Método Berard 12.5. Método Tomatis 12.6. Salud visual y salud auditiva 12.7. Referencias bibliográficas	Test tema 12 (0,1 puntos)
Semana 16	Semana de repaso	
Semana 17	Semana de Exámenes	

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.