

Rúbrica para evaluar la exposición oral

Rubro	10	9	8 - 7	6	No aprobado
<p>Manera de expresión</p> <p>(pronunciación / volumen / postura)</p> <p>(20 %)</p>	<p>Pronuncia, tiene un volumen estable y vocaliza con precisión, sin errores.</p> <p>Postura natural y acorde a la exposición; mantiene contacto visual.</p>	<p>Pronuncia y vocaliza adecuadamente (máximo dos errores).</p> <p>Sube el volumen de modo innecesario.</p> <p>Mantiene contacto visual, su movimiento corporal es escaso.</p>	<p>Pronuncia y vocaliza según la dificultad de la palabra (máximo cuatro errores).</p> <p>Disminuye el volumen de modo innecesario.</p> <p>Mira fijamente a un solo sitio y apoya la cabeza en las manos de manera constante.</p>	<p>Pronuncia y vocaliza según con frecuentes errores (más de cinco errores).</p> <p>Altibajos frecuentes e innecesarios en el volumen.</p> <p>De manera continuada no se dirige al oyente para exponer.</p>	<p>Es notorio que su pronunciación y vocalización no se llegan a comprender.</p> <p>Es casi inaudible su voz.</p> <p>Vista hacia abajo, hacia arriba o lateral; sin movimiento corporal.</p>
<p>Documentación y conocimiento del tema</p> <p>(50 %)</p>	<p>Hace referencia a la consulta de diversos autores (mínimo cuatro).</p> <p>Denota fluidez para expresar lo que sabe; es preciso al conceptuar.</p>	<p>Hace referencia a la consulta de algunos autores (de dos a tres)</p> <p>Llega a dudar de lo que dice en algún aspecto</p>	<p>Hace referencia a un autor.</p> <p>Expresa confianza en lo que sabe, aunque falla en dos o tres ocasiones en la precisión de lo que explica.</p>	<p>Hace referencia a haber consultado documentos.</p> <p>Demuestra poco conocimiento repitiendo la misma idea en diversas ocasiones y la información que trasmite es de escasa relevancia.</p>	<p>No hace ninguna referencia.</p> <p>Confunde conceptos, autores y la información es irrelevante.</p>
<p>Organización de la información</p> <p>(30 %)</p>	<p>Respeto tiempo establecido. Facilita la comprensión de lo expuesto de manera lógica y ordenada durante toda la presentación.</p>	<p>Se desvía del tiempo establecido rebasando de tres a cuatro de minutos.</p> <p>Un tema expuesto en desorden</p>	<p>Rebasa por cinco minutos el tiempo establecido.</p> <p>Deja dos ideas sin cerrar.</p>	<p>Rebasa por seis o más minutos su tiempo de exposición.</p> <p>Deja tres o más ideas sin cierre.</p>	<p>Presentación desorganizada en tiempo y en lógica; confunde a su oyente.</p>