

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Metodología del análisis dramático 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Conceptos esenciales 1.3. Un método	Test tema 1 (0,11 puntos)	Clase de introducción
Semana 2	Tema 2. Análisis del teatro de la Antigüedad clásica 2.1. Introducción y objetivos 2.2. La tragedia	Actividad 1	
Semana 3	Tema 2. Análisis del teatro de la Antigüedad clásica (continuación) 2.3. La comedia	Test tema 2 (0,14 puntos)	Clase para explicar la actividad 1
Semana 4	Tema 3. Análisis del teatro isabelino 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Teatro isabelino	Entrega de la actividad 1 (6,98 puntos)	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 3. Análisis del teatro isabelino (continuación) 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Teatro isabelino		
Semana 6	Tema 3. Análisis del teatro isabelino (continuación) 3.3. Shakespeare y la tragedia	Test tema 3 (0,15 puntos)	
Semana 7	Tema 4. Análisis del teatro clásico español 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Cuestiones de contenido		
Semana 8	Tema 4. Análisis del teatro clásico español (continuación) 4.3. Cuestiones de estilo	Test tema 4 (0,14 puntos)	
Semana 9 17/01/2022 – 21/01/2022	Tema 5. Análisis del teatro contemporáneo 5.1. Introducción y objetivos 5.2. La crisis del drama	Actividad 2	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	Tema 5. Análisis del teatro contemporáneo (continuación) 5.3. El teatro contemporáneo en EE. UU. 5.4. El teatro contemporáneo en Italia		Clase para explicar la actividad 1
Semana 11	Tema 5. Análisis del teatro contemporáneo (continuación) 5.5. El teatro contemporáneo en España 5.6. El teatro contemporáneo en Francia	Entrega de la actividad 2 (6,98 puntos) Test tema 5 (0,23 puntos)	Clase virtual presencial práctica 1
Semana 12	Tema 6. Análisis del teatro posmoderno 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Sobre la forma		
Semana 13	Tema 6. Análisis del teatro posmoderno (continuación) 6.3. Sobre el fondo	Test tema 6 (0,14 puntos)	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 14	Tema 7. El texto 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Las injerencias narrativas en el texto dramático		
Semana 15	Tema 7. El texto (continuación) 7.3. El texto rítmico 7.4. El texto espacial	Test tema 7 (0,13 puntos)	
Semana 16	Semana de repaso		Clase de repaso general y resolución de dudas previas al examen
Semana 17	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.