

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Introducción al trabajo de investigación científico-humanístico 1.1. Introducción y objetivos		Clase de introducción
Semana 2	Tema 1. Introducción al trabajo de investigación científico-humanístico (continuación) 1.2. Tipología del trabajo de investigación		
Semana 3	Tema 1. Introducción al trabajo de investigación científico-humanístico (continuación) 1.3. Bibliografía crítica y estado de la cuestión	Test tema 1 (0,25 puntos)	
Semana 4	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Elaboración de un guion o esquema previo		

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo (continuación) 2.3. División del TFM	Actividad 1	
Semana 6	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo (continuación) 2.4. Reglas básicas de redacción 2.5. Reglas ortotipográficas		Clase para explicar la actividad 1
Semana 7	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo (continuación) 2.6. Formas de citación bibliográfica 2.7. Algunas consideraciones sobre el estilo	Entrega actividad 1 (7 puntos) Test tema 2 (0,25 puntos)	
Semana 8	Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Introducción a los estudios teatrales		Clase virtual presencial práctica 1
Semana 9	Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación) 3.3. Las tres perspectivas básicas en el estudio del teatro		

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	<p>Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación)</p> <p>3.4. La semiótica como modo de acercamiento integral al hecho teatral</p>		
Semana 11	<p>Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación)</p> <p>3.5. El análisis semiótico: el texto dramático y la puesta en escena</p>	<p>Actividad 2</p> <p>Test tema 3 (0,25 puntos)</p>	
Semana 12	<p>Tema 4. Líneas de investigación en artes escénicas</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. La edición de textos dramáticos</p>		Clase para explicar la actividad 2
Semana 13	<p>Tema 4. Líneas de investigación en artes escénicas (continuación)</p> <p>4.3. El estudio de los textos dramáticos</p>	<p>Entrega actividad 2 (7 puntos)</p>	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 14	Tema 4. Líneas de investigación en artes escénicas (continuación) 4.4. El teatro como fenómeno colectivo		
Semana 15	Tema 4. Líneas de investigación en artes escénicas (continuación) 4.5. El teatro en sus relaciones con otras artes escénicas y formas culturales	Test tema 4 (0,25 puntos)	
Semana 16	Semana de repaso		Clase de repaso general y resolución de dudas previas al examen
Semana 17	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.