

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

|          | CONTENIDO TEÓRICO   | ACTIVIDADES<br>(15 puntos)  |
|----------|---|---|
| Semana 1 | <b>Semana de introducción a la asignatura</b>   |   |
| Semana 2 | <b>Tema 1. Metodología del análisis dramático</b><br>1.1 Introducción<br>1.2. Conceptos esenciales  |   |
| Semana 3 | <b>Tema 1. Metodología del análisis dramático (continuación)</b><br>1.3. Un método                  |   |
| Semana 4 | <b>Tema 2. Análisis del teatro de la Antigüedad Clásica</b><br>2.1 Introducción<br>2.2. La tragedia | <b>Trabajo:</b> Breve análisis dramático de <i>Antígona</i> , de Sófocles<br>(6 puntos) |
| Semana 5 | <b>Tema 2. Análisis del teatro de la Antigüedad Clásica (continuación)</b><br>2.3. La comedia       |   |
| Semana 6 | <b>Tema 3. Análisis del teatro isabelino</b><br>3.1 Introducción<br>3.2. Teatro isabelino           |   |
| Semana 7 | <b>Tema 3. Análisis del teatro isabelino (continuación)</b><br>3.3. Shakespeare y la tragedia       |   |

|           | CONTENIDO TEÓRICO   | ACTIVIDADES<br>(15 puntos)   |
|-----------|---|--|
| Semana 8  | <b>Tema 4. Análisis del teatro clásico español</b><br>4.1 Introducción<br>4.2. Cuestiones de contenido<br>4.3. Cuestiones de estilo   | <b>Trabajo:</b> Breve análisis dramaturgico de <i>Fuenteovejuna</i> , de Lope de Vega (4,5 puntos) |
| Semana 9  | <b>Tema 4. Análisis del teatro clásico español (continuación)</b><br>4.3. Cuestiones de estilo  |  |
| Semana 10 | <b>Tema 5. Análisis del teatro contemporáneo</b><br>5.1 Introducción<br>5.2 El teatro contemporáneo en EE. UU.<br>5.3. El teatro contemporáneo en España<br>5.4. El teatro contemporáneo en Francia |  |
| Semana 11 | <b>Tema 6. Análisis del teatro posmoderno</b><br>6.1. Introducción<br>6.2. Sobre la forma   | <b>Foro:</b> Análisis del teatro posmoderno (4,5 puntos)   |
| Semana 12 | <b>Tema 6. Análisis del teatro posmoderno (continuación)</b><br>6.3. Sobre el fondo   |  |
| Semana 13 | <b>Tema 7. El texto</b><br>7.1. Introducción<br>7.2. Las injerencias narrativas en el texto dramático   |  |
| Semana 14 | <b>Tema 7. El texto (continuación)</b><br>7.3. El texto rítmico<br>7.4. El texto espacial   |  |
| Semana 15 | <b>Tema 7. El texto (continuación)</b><br>7.5. El ritmo técnico del texto   |  |
| Semana 16 | <b>Semana de repaso</b>   |  |
| Semana 17 | <b>Examen final</b>   |  |

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.