

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 1	Semana de introducción a la asignatura	
Semana 2	Tema 1. Introducción al trabajo de investigación científico-humanístico 1.1. Introducción	
Semana 3	Tema 1. Introducción al trabajo de investigación científico-humanístico (continuación) 1.2. Tipología del trabajo de investigación 1.3. Bibliografía crítica y estado de la cuestión	
Semana 4	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo 2.1. Introducción	
Semana 5	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo (continuación) 2.2. Elaboración de un guion o esquema previo 2.3. División del TFM	
Semana 6	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo 2.4. Reglas básicas para la presentación del texto académico 2.5. Reglas ortotipográficas	Trabajo: Informe de fuentes y recursos para el estudio de un tema teatral (4,5 puntos)
Semana 7	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo (continuación) 2.6. Formas de citación bibliográfica 2.7. Algunas consideraciones sobre el estilo	Test tema 2 (1 puntos)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 8	Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales 3.1. Introducción	
Semana 9	Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación) 3.2. Introducción a los estudios teatrales	Trabajo: Análisis espectacular. Más allá de la letra (4,5 puntos)
Semana 10	Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación) 3.3. Las tres perspectivas básicas en el estudio del teatro	
Semana 11	Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación) 3.4. La semiótica como modo de acercamiento integral al hecho teatral 3.5. El análisis semiótico: el texto dramático y la puesta en escena	Test tema 3 (1 puntos)
Semana 12	Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas 4.1. Introducción	Foro: La investigación teatral en el siglo XXI (3 puntos)
Semana 13	Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas (continuación) 4.2. La edición de textos dramáticos 4.3. El estudio de los textos dramáticos	
Semana 14	Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas (continuación) 4.4. El teatro como fenómeno colectivo	
Semana 15	Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas (continuación) 4.5. El teatro en sus relaciones con otras artes escénicas y formas culturales	Test tema 4 (1 puntos)
Semana 16	Semana de repaso	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)
Semana 17	Examen final	

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.